

Секция «Журналистика»

Отклики на смерть В.А. Жуковского как предмет
историко-журналистского исследования

Глотова Анастасия Михайловна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
журналистики, Москва, Россия
E-mail: glotova041192@mail.ru*

Интерес к исследованию личности и творчества В.А. Жуковского возникает при осознании всей масштабности его деятельности и ее результатов в жизни русского общества и литературы. Еще при жизни он стал общепризнанным поэтом, но после середины 20-х годов XIX века по разным причинам его литературная активность снижается и происходит «охлаждение» аудитории к его произведениям.

Смерть Жуковского 12(24) апреля 1852 г. в Баден-Бадене и последовавшее в августе перезахоронение в Александро-Невской Лавре снова привлекли внимание к его личности и творчеству. Некоторые некрологи в 1852 году («Отечественные записки», «Пантеон») были опубликованы после повторного погребения поэта, однако в журнале «Современник» уже в мае появляется заметка П.А. Плетнева «О В.А. Жуковском», а о факте перезахоронения было объявлено в некрологе, посвященном К.П. Брюлову и М.Н. Загоскину (август 1852 года).

В «Известиях Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности» появляются «Воспоминания о Жуковском» И.И. Базарова (1853, т.2); в «Лучах» - «В воспоминание о В.А. Жуковском несколько слов от петербургского университета» (1852, № 5) и в «Живописном сборнике» - «О жизни и сочинениях В.А. Жуковского» П.А. Плетнева (1853, т.3). По нашим подсчетам всего было опубликовано около 10 критических статей. Многие журналистские тексты, напечатанные после смерти В.А. Жуковского, стали предметом изучения, в частности крупнейшего исследователя жизни и творчества Жуковского А.С. Янушкевича в его книге «В.А. Жуковский: семинарий» [4]. Причем, как ни странно, в авторитетном биографическом словаре «Русские писатели. 1800-1917» (т.2) в списке библиографии к статье о поэте указаны материалы только А.А. Галахова, С.П. Шевырева, Н.С. Тихонравова [2]. Отметим, что речь С.П. Шевырева «О значении Жуковского в русской жизни и поэзии», напечатанная сначала в «Москвитяине» (1853, №2), была потом издана отдельной книгой.

К сожалению, некоторые публикации остались вне поля зрения исследователей. Так, нами были обнаружены критическая статья в журнале «Библиотека для чтения» (май 1852 года, автора установить не удалось), некролог («Отечественные записки»), небольшие по объему заметки в журнале «Современник»: «Черта для биографии Жуковского» А.Е. Грена (1852, №11), «О В.А. Жуковском» П.А. Плетнева (май, под криптонимом П.П.).

В целом наибольшего внимания заслуживают статьи М.М. Достоевского, А.А. Галахова, А.В. Никитенко и речь С.П. Шевырева, появившиеся приблизительно в одно время – 52-53 гг. Благодаря им читателям русской периодики напомнили, что с Жуковским связан «целый период российской словесности», как отметил в статье «Василий Андреевич Жуковский со стороны своего поэтического характера и деятельности» А.В.

Никитенко, развив мысль Белинского в цикле статей об А.С. Пушкине; М.М. Достоевский в журнале «Пантеон» (1852, №6) подчеркнул, что поэт научил своё поколение «любить, плакать и страдать». Небольшие же журнальные выступления Грена и Плетнева важны еще и тем, что, скорее всего, будут использованы в их позднейших трудах: Грен напишет мемуары «В.А. Жуковский» («Общезанимательный вестник», 1857, №2), Плетнёв опубликует упоминавшуюся уже нами «биографию» «О жизни и сочинениях В.А. Жуковского».

Нам представляется изучение всего этого пласта материалов весьма значимым. Во-первых, история газетно-журнального жанра некролога исследована крайне мало. Причем недостаточно внимания уделено жанру и в обще-теоретическом отношении, о чем свидетельствуют монографии А.А. Тертычного[4] и М.Н. Кима[1]. Во-вторых, изучая отклики на смерть деятеля литературы такого масштаба с такой сложной, многомерной литературной и социальной позицией, как Жуковский, мы можем точнее судить и о журналистике, и о критике середины 19 века и, – шире - о состоянии и путях развития общественного сознания в России того времени.

Литература

1. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. – СПб., 2004
2. Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь. Г-К // Главный ред. П.А. Николаев. – М., 1992. – Т. 2
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М. 2002
4. Янушкевич А.С. В.А. Жуковский: семинарий. – М., 198