

Секция «Журналистика»

1812 год в «Записках...» Надежды Дуровой и «Дневнике...» Дениса Давыдова

**Бобкова Жанна Борисовна**

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия  
E-mail: bobkova-007@rambler.ru

«Мемуары эпохи 1812 г. - это бесспорный факт духовного развития русского общества XIX столетия», - пишет составитель сборника «Воспоминания современников эпохи 1812 года» В.М. Безотосный[1]. Особый интерес представляет сравнительное изучение воспоминаний о военном времени, принадлежащих перу мужчины и перу женщины, которые ярко проявили себя как непосредственные участники Отечественной войны, - Дениса Васильевича Давыдова и Надежды Андреевны Дуровой. Такой подход дает возможность сопоставить воплощения двух архетипов (мужчины-воина и женщины-валькирии) и попытаться понять специфику мировосприятия этих представителей образованного сословия России начала XIX века, мотивацию их участия в военных действиях, особенности поведенческих и авторских стратегий.

Наиболее перспективно в этом отношении, на наш взгляд, сопоставление «Записок кавалерист-девицы» Надежды Дуровой и «Дневника партизанских действий 1812 года» Дениса Давыдова.

При анализе этих мемуаров необходимо, конечно, учитывать, что «Дневник...» Давыдова, писавшийся с перерывами в 1814-1838 годах (основная часть - в 1835 году), увидел свет лишь в 1860 году, уже после смерти своего создателя (1839 г.). Но немало современников поэта - «партизана», его ближайшее окружение знали многие страницы «Дневника...» в рукописи. И в периодической печати 1820- 30-х годов («Отечественные записки», Библиотека для чтения») появилось несколько статей и очерков, материал которых так или иначе был связан с текстом «Дневника...». Причем и тогда, и позднее для читателей мемуаров Давыдова была важна как художественная (тем более что к прозе он обратился, уже имея высокую поэтическую репутацию), так и военно-историческая их составляющая. Кстати, об этом говорит и такой любопытный факт: «Дневник...» сегодня обязателен для изучения в войсках специального назначения США [2]. Хорошо известно и то, что мемуары Давыдова входили в список книг, которыми пользовался Л.Н. Толстой, когда писал «Войну и мир»: по словам писателя, Давыдов «первым» дал «тон правды» [3] в литературе об Отечественной войне. В то же время современные исследователи среди отличительных черт «Дневника...» отмечают, наряду с литературной увлекательностью, аналитичностью, хроникальной точностью их содержания, и своеобразие авторской позиции, в которой сочетались самоирония и самовосхваление.

Надежда Дурова работала над своими «Записками...» уже после того, как вышла в отставку в 1816 году. Удостоившись высокого отзыва А.С.Пушкина, в 1836 году отрывок из них (посвященный именно событиям 1812 года) был опубликован в его журнале «Современник» с предисловием поэта, а уже в ноябре того же года двоюродный брат Дуровой Иван Бутовский издал «Записки...» отдельной книгой. И журнальная

публикация, и книга привлекли большое внимание аудитории. Очевидно, во многом это объяснялось неординарностью личности мемуаристки, в армии выступавшей как полноправный боец – мужчина, но писавшей от женского лица, успешно создавая романтизированный образ «русской амазонки», эмансипированной женщины.

Специфика поведенческих и авторских стратегий Н.А. Дуровой и Д. В. Давыдова подробно анализируется в представляемом докладе.

### **Литература**

1 Безотосный В.М., Воспоминания современников эпохи 1812 года. М., 2011.

2 Журнал подразделений специального назначения: <http://www.bratishka.ru/archiv/2008/6/>

3 Толстой Л.Н., Собр. соч. в 20-ти томах, М., 1961–1963. т. 15, с. 240