

## **Секция «Журналистика»**

### **Освещение деятельности президента Франсуа Олланда на канале "TF 1": критика или пропаганда**

***Нефидова Марика Феликсовна***

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет  
журналистики, Мытищи, Россия  
E-mail: Marikqitta@mail.ru*

«TF 1» - самый старый французский канал. Это коммерческий канал общеполитической информации. «TF 1» входит в медиагруппу «TF 1». Согласно исследованиям общества «Médiamétrie» (французская организация, изучающая размеры аудитории аудиовизуальных СМИ), «TF 1» - самый популярный канал среди французских телезрителей. Это лидер французского коммерческого вещания со среднегодовой долей аудитории около 23 процентов. События, связанные с фигурой Франсуа Олланда, ставшего президентом Франции в мае 2012 года, регулярно освещаются на канале. Главным образом это делается в информационных программах, таких как «Le journal de 20h», «Le journal de 13h», «Le journal du week-end». В данной работе мы будем анализировать выпуски этих программ за период с августа 2012 года по март 2013 года.

Задача этой работы – выяснить, как канал «TF 1» освещает деятельность нового президента. Какова же проблема? «TF 1» - ключевой французский канал. Можно провести параллель с российским «Первым каналом», который часто обвиняют в ангажированности по отношению к властям. Соответственно, возникает мысль, что, наверное, и «TF 1» аналогичным образом подходит к освещению работы президента и других ветвей власти, ведь во время мандата Николя Саркози канал постоянно обвиняли в поддержке бывшего главы Елисейского дворца. Кроме того, известно, что Мартен Буйг, основной акционер канала, глава административного совета, – давний друг Саркози.

В данной работе мы рассмотрим, выражают ли французские журналисты своё мнение о Франсуа Олланде или они придерживаются нейтралитета. Как известно, журналист в материале может разными способами выразить своё мнение. Например, он может это сделать в своём авторском тексте (на телевидении это называется закадровым текстом) или добавить в свой сюжет определённые синхроны (фрагменты интервью). Притом эти синхроны могут быть как уравновешены репликами других героев, так и оставаться сами по себе без противоположных точек зрения. Например, в репортаже, посвящённом проблеме однополых браков во Франции (легализация однополых браков – один из 60 пунктов предвыборной кампании Олланда) даётся синхрон только архиепископа Парижского Андре ХХIII. Он выражает своё удовлетворение, поскольку дискуссия по этому вопросу уже начала влиять на сознание людей. Притом на переговорах присутствовал и глава буддистской церкви, который выступает «за» однополые браки (об этом за кадром говорит корреспондент). Однако интервью с ним не было добавлено в сюжет.

12 февраля гостем студии «Le journal de 20h» стал Брюс Уиллис. Интервью у него брал ведущий Жиль Було. Разговор продолжался несколько минут. Первые несколько вопросов были связаны с новым фильмом актёра. Последний же вопрос касался реформы, которую хотел провести Олланд – введение 75-процентного налога на богатство.

Уиллис сказал, что ему этот налог не нравится, и предложил своё решение проблемы. Но стоит отметить, что критический ответ актёра был предсказуем, поскольку он сам богатый человек.

Иногда на «TF 1» действия Франсуа Олланда показаны глазами представителей оппозиционной партии «Союз за народное движение». Такие материалы делятся на два типа: 1) информационным поводом становится какая-нибудь реплика члена «СНД»; 2) в сюжете даётся лишь краткий комментарий оппозиционеров. Например, 21 августа вышел материал о встрече Олланда с Лахдаром Браими, специальным представителем ООН и Лиги Арабских государств по делам Сирии. Перечисляется, какие вопросы обсуждались в ходе переговоров, Олланд говорит, как Франция обеспокоена сложившейся в Сирии ситуацией, Браими подтверждает, как важна эта встреча. Далее корреспондент упоминает о том, что «Союз за народное движение» критикует президента за его выжидательную позицию в отношении Сирии. В другом материале речь генерального секретаря партии Жана-Франсуа Копэ, в которой он критикует Олланда, становится информационным поводом. Копэ в интервью газете «Фигаро» заявляет о том, что Олланд должен прервать свои каникулы и вернуться в Париж, чтобы взять ситуацию в Сирии под свой контроль. По его мнению, отправка гуманитарной помощи не может заменить сильной дипломатии. Он также поддержал предложение о посреднической миссии Саркози.

В ходе написания этой работы мы пришли к выводу, что канал «TF 1» критически подходит к освещению деятельности Франсуа Олланда.

### **Литература**

1. Голядкин Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения. М., 2011.
2. Сёмина М. П. Новый «принцип плюрализма» на французском телевидении // «Зарубежная журналистика: 2009». 2010. С. 35-41.
3. Шарончикова Л. В. Радиовещание и телевидение Франции. М., 2011.
4. «Энциклопедия мировой индустрии СМИ» / Под ред. Е. Л. Варгановой. М., 2006.
5. Le Monde: <http://www.lemonde.fr/>
6. Le Figaro: <http://www.lefigaro.fr/>
7. Libération: <http://www.mediametrie.fr/>
8. Médiamétrie: <http://www.mediametrie.fr/>
9. TF 1: <http://www.tf1.fr/>