

## **Секция «География»**

### **Подводные парки как форма сохранения подводного наследия**

***Фазлуллина Кира Сергеевна***

*Студент*

*Российский государственный гуманитарный университет, истории искусства,*

*Москва, Россия*

*E-mail: kira.f@mail.ru*

Сохранение подводного природного и культурного наследия является одной из приоритетных направлений деятельности ЮНЕСКО. Сотни подводных объектов по всему Миру находятся под охраной. Одна из форм охраны таких объектов – донесение до людей исторической и культурной важности. Охрана подводных природных и культурных объектов может быть в форме музеев, подводных парков и подводных маршрутов. Подводные парки являются эффективной формой охраны, где прямой доступ к объектам сочетается с серьезной научной деятельностью.

В Российской Федерации ряд организаций уделяют большое значение сохранению подводного наследия. Правда, в основном, это касается природных объектов. К ним относятся все акватории, примыкающие к заповедникам, выходящим на побережье морей и озер. Объектам подводного культурного наследия такого внимания пока не оказывали. Компенсацией этому предполагается разработка и реализация проекта подводного парка между городами Геленджик и Новороссийск на Черном море. В пределах рассматриваемой акватории находится около двух десятков затонувших подводных объектов, часть из которых предполагается включить в состав будущего подводного парка.

Предполагается, что подводный парк будет назван «Черномор», в честь одноименных экспериментов с подводными домами, проводимых Институтом океанологии им. П. П. Ширшова в 1960-1970гг. в пределах акватории будущего парка. Проектирование парка «Черномор» является первым российским опытом создания подводного пространства, посвященного свидетельствам тектонических исторических событий XX века, а также истории освоения природы Черного моря. Благодаря подводному парку «Черномор» появится возможность передать огромному количеству людей, накопленный объем научных данных по истории и географии Черноморского региона, имеющихся у Института океанологии им. П. П. Ширшова Российской академии наук.

С каждым годом возрастает интерес к подводной деятельности и рекреационному дайвингу среди различных слоев российского населения. Открытие подводного парка, позволит не только вовлечь в работу часть местного населения, но и привлечет молодых ученых.

Объекты, которые в будущем составят сердце подводного парка, относятся к событиям Первой Мировой войны, Великой Отечественной войны и к трагическим событиям 1986 года.

Среди наиболее ярких и интересных объектов стоит выделить линейный корабль «Свободная Россия», эсминец «Громкий», грузовой лихтер «Червонный казак», двухмоторный фронтовой бомбардировщик «Бостон», а также пассажирский пароход «Адмирал Нахимов». В связи с тем, что данные объекты находятся на глубине 35-45 м, условия погружения требуют серьезной подготовки, следовательно, не все желающие смогут посетить их.

Для менее подготовленных посетителей будет создан искусственный подводный парк, разбитый на несколько секторов. Эта часть парка будет находиться на глубине 6-12 м, что позволит даже неопытному подводному пловцу посетить ее.

Помимо подводной части в парк будут входить экспериментальная консервационная лаборатория, научно-образовательный центр, наземная экспозиция, магазин с сувенирами и многое другое. Также планируется создание виртуального музея, благодаря которому появится возможность получить доступ в любой подводный парк или музей мира.

### **Литература**

1. Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: Сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации. – М., Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский Дом Печати», 2012.
2. «ПОДВОДНАЯ АРХЕОЛОГИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ», под научной редакцией д.и.н. А. В. Огорокова и к.г.н. С. М. Фазлуллина, сборник научных трудов, М., 2008.
3. Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // Музей. 2010, № 1 С. 18-23.
4. Фазлуллин С. От подводной археологии к подводному культурному наследию // Предельная глубина. 2011, № 3, С. 86-91.
5. Фазлуллин С. М. Изучение и сохранение подводного историко-культурного наследия России // Культурологический журнал. 2012. № 2(8).
6. Фазлуллин С. М. Подводные парки как инструмент сохранения объектов подводного культурного наследия // Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия. М., 2012, С. 91-117.