

**Восстановление природного культурно-исторического ландшафта
музея-усадьбы М.И.Глинки**

Терехова Анастасия Дмитриевна

Студент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Российский университет дружбы народов, Аграрный факультет, Москва, Россия

E-mail: mastefan@yandex.ru

Изучая дворянские усадьбы по работам А.Н.Греча[1], С.Н.Разгонова[4], Т.Е.Исаченко[3] и другие материалы на эту тему, становится понятно, что без сохранения исторического наследия в материализованном виде, может быть утеряна важная составляющая в воспитании подрастающего поколения. Отсюда, сохранение всенародно значимых усадеб великих русских людей, имеющих неоспаримый приоритет в отечественной истории, является государственным делом, что показывает *востребованность и актуальность работы*. Восстановление мемориальных усадеб-музеев – одна из задач, которую комплексно решают историки, реставраторы и архитекторы. Большая роль отводится, именно, ландшафтными архитекторам, которые должны максимально вернуть первоначальный облик усадебному парку, но уже в условиях функционирования усадьбы как музея. *Цель данной работы состояла в* предпроектных исследованиях, которые должны стать основой разработки концепции восстановления садово-паркового ансамбля музея-усадьбы великого русского композитора М.И.Глинки в Новоспасском на очередном этапе реставрации. *Методы исследования* были выбраны: визуальные, картографические, историко-архивные. По современным физическим картам Ельнинского района построены разрезы, в т.ч. включающие каскад прудов, сохранившийся со времен М.И.Глинки. Построен предполагаемый разрез усадебного парка с каскадом прудов, существовавший в эпоху композитора. По климатическим картам Смоленской области составлены диаграммы по выпадению осадков в Ельнинском районе, которые могут влиять на уровень воды в прудах. На основе плана реконструкции[6] усадьбы Новоспасское, выполненной объединением «Росреставрация» в 80-е годы прошлого столетия, и новых архивных материалов, представленных научными сотрудниками музея за последние 30 лет, составлен эскиз плана восстановления усадебного парка на очередном этапе. Выполненные исследования представляют собой необходимый минимум, который позволяет в целом сформировать концепцию нового этапа восстановления садово-паркового ансамбля усадьбы в Новоспасском и затем перейти к реализации дальнейшей реставрации.

Литература

1. Греч А.Н. Венок усадьбам. Альманах «Памятники Отечества». Вып. 32. М., 1995г.
2. Глинка М.И. Литературные произведения и переписка. Том 1. М.Музыка., 1973г.
3. Исаченко Т.Е. Дворянские усадьбы и ландшафт: три века взаимодействия / Вестник СПбГУ. Сер. 7, 2003, вып. 4 (№ 31)

4. Мир русской усадьбы. Сост. С.Н.Разгонов. Альманах «Памятники Отечества». Вып. 25. М., 1992г.
5. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб, Питер, 2011г.
6. План реконструкции усадьбы Новоспасское. Объединение «Росреставрация». Архитектурно-реставрационная мастерская №5. 1980г.
7. Терехова А.Д. Восстановление каскада прудов дворянской усадьбы /предпроектные исследования на примере музея-усадьбы М.И.Глинки в Новоспасском/. Курсовая работа. М., РУДН. 2012г.
8. <http://admin.smolensk.ru/~elnia/ekonomika.html> сайт администрации Ельнинского района Смоленской области
9. <http://music-fantasy.ru/content/rodina-mihaila-ivanovicha-glinki-selo-novospasskoe> - краеведческий сайт по усадьбе М.И.Глинки в Новоспасском

Слова благодарности

Хочу выразить благодарность директору музея-усадьбы М.И. Глинки Чибисовой Татьяне Михайловне за предоставленные архивные материалы и помощь в работе