

## **Секция «Востоковедение, африканистика»**

**Общественно-политические стихи Хамзы Хакимзаде Ниязи  
Амонов Шермухаммад Нормуротович**

*Кандидат наук*

*Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Узбекская  
филология, Ташкент, Узбекистан*

*E-mail: sher1109@rambler.ru*

Одним из источников, где собраны стихи Хамзы Хакимзаде Ниязи общественно-политического направления, является сборник «Национальные стихи для национальных песен». Сборник опубликован литографическим способом. Этот источник ныне хранится в Институте востоковедения Абурайхона Бируни АНРУз под инвентарными номерами 7628 л I, 7628 л II и 4066.

Хамза за относительно короткий срок (1915-1917 годы) написал и опубликовал семь сборников песен (Первый раздел сборника национальных песен, Белый цветок, Красный цветок, Зеленый цветок, Желтый цветок, Розовый цветок, Фиолетовый цветок). Первый раздел сборника «Национальные стихи для национальных песен» составлен в 1915 году и опубликован в Кокандской литографии в том же году. Рукопись сборника не сохранилась. Перед каждым стихотворением, вошедшим в сборник, Хамза приводит название песни, ставшей основой для него, и краткую информацию о том, где она распространена.

Книга, хранящаяся под инвентарным номером 7628 л II, состоит из 31 листов. Переплет сделан позднее.

Первый раздел включает шесть стихов, начинающихся словами «Плачь, Туркестан», «Откройте глаза, родичи», «Хотим исцеления», «Льются слезы нации», «Туркестан, потерявший хорошее состояние», «Разгромили».

Вторая часть «Национальных песен» – «Белый цветок» – опубликован в Кокандской литографии в 1916 году. Сборник состоит из стихов «Молитва Его величеству», «Наше счастье низложено», «Есть ли у нас хоть капелька ума», «Не ищет лекарство своему горю», «Частушки парней и девушек».

Тексты стихов обрамлены. На полях 3-6 страниц даны комментарии. К сожалению, их невозможно прочитать. Сборник «Белый цветок» начинается с 9-страницы данной публикации.

Третий раздел – «Красный цветок» составлен в 1916 году и опубликован в том же году литографическим способом в издательском доме Муллы Искандара Баратбай оглы. Сборник переписан в медресе Бузрукходжа Коканда поэтом и писцом Мирза Коканди. В «Красный цветок» вошли такие стихи, как «Гори, Туркестан», «Говорил один ишан», «Живите, будем жить, Туркестан», «Исчезнет разложенный», «Не ищи нас в топе», «Родина, любимая сердцу». Эти стихи написаны для национальных песен, популярных в то время среди народа. В сборнике дана информация об истории появления и исполнении каждой песни.

Следующий сборник – это «Зеленый цветок», составленный в том же году и опубликованный в издательском доме Муллы Искандара Баратбай оглы. Писец – Мирза Коканди. В предисловии к сборнику автор информирует читателя о том, что окончил

четыре раздела «Национальных стихов для национальных песен» и накануне окончания пятого раздела, а также просит у певцов и музыкантов способствовать в распространении песен, вошедших в сборник, как можно шире среди населения. В сборник вошли стихи «Жизнь отдадим на пути справедливости», «Не нужен мир», «Толстейте, богачи», «Письма парня и девушки».

Согласно информации, приведенной в приложении к сборнику «Желтый цветок», он «окончен в зу-ль-хидже 1334 года, в субботу в городе Коканде, в медресе Бузрукходжа» и в том же году (1916) опубликован в издательском доме Муллы Искандара Баратбай оглы. В сборник вошли стихи «Да живет сын родины», «Молитва от чистого сердца», «Эй люди Ферганы», «Услышьте, родичи».

Шестой раздел «Национальных стихов» «Розовый цветок» тоже составлен в 1916 и опубликован в Коканде, в издательском доме Саиднасира Мирджалил оглы и Вайнера. В «Розовый цветок» включены произведения Хамзы, прославляющие доброту, науку и просвещение, чистую любовь, верность и преданность, и направленные против невежества, суеверие и предрассудки – «Да будет прогресс», «На родине», «Пусть учатся наши девушки», «Письма» («Письма парня и девушки»).

Уникальность сборника «Розовый цветок» состоит в том, что в нем Хамза не ограничился только узбекскими и уйгурскими песнями, а использовал также и татарские песни.

Последний, седьмой, раздел «Национальных песен» называется «Фиолетовый цветок» или «Память о независимости». Он опубликован 7 апреля 1917 года со стороны «Библиотеки просвещения». Рукопись «Фиолетового цветка» не сохранилась. В сборник включены стихи «Герой родины», «Не судьба», «Соскучились», «Передайте привет».

Как известно, стихи Хамзы несколько раз изданы на кириллическом алфавите. Но изучение этих изданий в сравнительном аспекте с рукописями показывает, что в тексте изданий имеются некоторые ошибки. Т.е. в процессе подготовки к публикации стихи Хамзы были отредактированы и «исправлены».