

Секция «Востоковедение, африканистика»

Структурно-типологическая характеристика личных имен в якутском героическом эпосе олонхо сказителя Д.М. Слепцова "Кётёр Мюлгун"

Павлова Ольга Ксенофоновна

Студент

Северо-восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов северо-востока РФ, Якутск, Россия

E-mail: illarionov_v_v@mail.ru

Якутский эпос олонхо, как неиссякаемый источник изучения языка, истории, этнокультуры, мировоззрения, содержит богатый ономастический материал. Фольклорная антропонимия предполагает разработки лингвофольклористического, этнолингвистического характера. Для углубленного изучения указанных проблем антропонимики олонхо на первый план выдвигаются решение лингвистического характера: определение моделей собственных имен персонажей олонхо, выявление специфики их структуры и семантики. Этим определен выбор темы исследования.

Цель нашей работы - исследование структурно-типологической характеристики личных имен в якутском героическом эпосе олонхо Даниила Слепцова "Кетер Мулгун"[1]. Для решения этой цели ставятся следующие задачи:

- объяснение особенностей употребления собственных имен в олонхо и их структурно-компонентный анализ
- описание семантики структурных элементов собственных имен олонхо
- систематизация собственных имен по группам (образам) персонажей олонхо в количественном, структурном, семантическом аспектах.

В олонхо каждый персонаж, каждое лицо, даже не принимающее никакого участия в действиях, а только упоминаемое, имеет собственное имя. Кроме имен основных героев и их противников, своеобразные имена имеют многочисленная родня, слуги, шаманы и шаманки, кузнецы, мифологические существа: божества, духи земли, огня, дома, дорог, коновязи и т.д. В итоге олонхо "Кетер Мулгун" содержит большое количество собственных имен - 48 персонажей.

Собственные имена в олонхо многосоставны. Обычно они состоят из трех основных компонентов: эпитет (преномен) + основное имя (номен) + показатель (постномен). Эпитет-имя-показатель: Айыы Эрчил удаган, Айыы Сусуохтай Куо ; эпитет-имя: Кетер Мулгун, Хаан Дьаралы, Куех Иэбис; имя-показатель: Айталыын Куо, Мегулу Беге, Туенэ Могул, ; имя-показатель-показатель: Сабыйа баай тойон, ; эпитет-имя-эпитет: ый анала ынах, Тойон Тойболу огус, ; эпитет-эпитет-показатель: Урун Айыы Тойон, Кун Кубэй Хотун, Хомпоруун Хотой Айыы;

Модель эпитет-имя-показатель является наиболее употребительным классическим типом собственного имени персонажей олонхо, остальные структурные модели представляют его вариации.

Эпитеты собственного имени персонажей олонхо по их типу, устойчивости, по форме можно разделить на три основные группы:

1. В первую группу входят эпитеты, представляющие собой корневые производные слова: Айыы "божество, божественный например: Айыы Наралыын Тойон, Айыы

Наралыын Хотун, Айыы Эрчил Удаган; Урун "белый, светлый например: Урун Айыы Тойон; Тимир - в именах богатырей племени абаасы, например: Тимир Чокурдаан;

2. Вторая группа - производные эпитеты типа: Кетер, Хатан, Мегулу и т.д. которые сравнительно менее устойчивы, то есть в отдельных случаях могут быть опущены.

3. Третью группу составляют распространенные, сложные, свободные эпитеты. Сложные эпитеты имеют пояснительный, определительный характер, дополняют сведениями о месте рождения или проживания, о кличке коня, о внешности, об особенностях характера или поведения богатыря. Пояснительные эпитеты красавиц айыы обычно состоят из гиперболизированного определения длины косы: Агыс былас арылыяр сууохтаах Айталыын Куо.

Таким образом, в именных эпических формулах олонхо отражен этноэтикет, рефлектирующий традиционную культуру, мировоззренческие представления народа. Наблюдения показывают, что все три типа эпитетов собственных имен персонажей олонхо обладают интенсивной экспрессией, несут себе ярко выраженную, акцентированную на отрицательную или положительную характеристику героев. Вместе с тем в составе эпитетов сохранены и архаизмы, семантику которых трудно, порой невозможно восстановить.

Литература

1. Кётёр Мюлгюн: олонхо / сказитель Данил Слепцов [составитель Илларионов В.В.]. - Якутск: Бичик, 2008 - 128 с.

Слова благодарности

Выражаю благодарность руководителю Илларионовой Туяре Васильевне