

Секция «Юриспруденция»

**Фотография, созданная с помощью камеры мобильного телефона, как
новый объект судебно-портретной экспертизы.**

Сергеева Ксения Ксенияанатольевна

Студент

Московская государственная юридическая академия, Институт магистратуры,

Москва, Россия

E-mail: k.segeeva@gmail.com

Установления личности по признакам внешности со времен Альфонса Бертильона являлось одним из самых востребованных исследований в рамках судопроизводства. Сегодня оно является одной из задач такого рода судебной экспертизы, как судебная портретная экспертиза.

Используя признаки внешности, портретное исследование позволяет идентифицировать личность, которая была запечатлена с помощью различных средств и отображена в различных формах, что является предметом портретной экспертизы. Подобная деятельность традиционно осуществлялась при раскрытии преступлений, розыске и опознании лиц, их совершивших[1].

Объектом данного рода экспертизы являются различные носители информации о признаках внешности человека, представляющие собой изображения.

Научно-технический прогресс ежедневно создает новые виды носителей информации, улучшает аппараты для создания изображения, отличающиеся высокой точностью, что не могло не вылиться во что-то совершенно новое. Так и случилось: на смену аналоговым фотоаппаратам пришли цифровая фотокамера, появился новый инструмент для самых разных нужд (мобильный телефон со встроенной цифровой фотокамерой), а вместе с ним и новый вид объектов портретной экспертизы – изображение, адаптированное посредством аппаратно-програмного комплекса для восприятия и отображенное при помощи устройства вывода (визуализированное изображение).

Последние несколько лет в экспертных учреждениях возникли ситуации назначения портретного исследования объектов такого вида. Оно имеет свои особенности и специфику исследования, ранее никем не изученную. В связи с этим возникли вопросы, для решения которых необходимо:

1. адаптировать судебно-портретные методики к особенностям данных объектов, в том числе на стадии предварительного исследования важно определить критерии, при которых их можно считать пригодными для проведения портретной экспертизы, с учетом факторов, оказывающих влияние на отображение признаков внешности;

2. определить условия отбора образцов для сравнительного исследования. Для получения достоверных результатов необходимы сходные условия фотосъемки, которая должна производиться аппаратными средствами такого же типа (или обладающими сходными характеристиками), что и мобильным телефоном, посредством которого был создан объект;

3. изучить на стадии аналитического исследования влияние условий получения изображения и характеристик камер мобильного телефона на полноту и достоверность отображения признаков внешности.

Вышеуказанные особенности должны быть исследованы и найти отражение в методике проведения судебной портретной экспертизы по такого вида объектам.

[1] См. Теория и практика судебной экспертизы в гражданском и арбитражном процессе / научно-практическое пособие под ред. проф. Российской Е.Р. – М.: 2006., - С. 326.

Литература

1. Дмитриев Е.Н. «Судебная фотография, курс лекций, М.: Юрлитинформ, 2009.
2. Зинин А.М. "Габитоскопия и портретная экспертиза курс лекций, М.: Щит-М, 2011.
3. Зинин А.М. «Габитоскопия и портретная экспертиза, практикум, М.: ЦОКР МВД России, 2010.
4. Козинкин В.А «Использование в расследовании преступлений информации, обнаруживаемой в средствах сотовых систем подвижной связи», монография ("Библиотека криминалиста"), Юрлитинформ, 2010г.
5. Теория и практика судебной экспертизы в гражданском и арбитражном процессе / научно-практическое пособие под ред. проф. Российской Е.Р. – М.: 2006.
6. Усов А.И. Концептуальные основы судебной компьютерно-технической экспертизы: Дисс... докт. юрид. наук. - М.: МИ МВД России, 2002