

Секция «Социология»

Проблемы сохранности и развития традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера

Фазилов Руслан Евгеньевич

Студент

Северо-Восточный государственный университет, Факультет гуманитарных и социальных наук, Магадан, Россия

E-mail: fazilov1988@rambler.ru

"Коренные малочисленные народы Российской Федерации (далее - малочисленные народы) - народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйствование и промыслы, насчитывающие в Российской Федерации менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями" [4]. В современном обществе традиционная культура коренных народов оказалась в сложном и противоречивом положении. Для проведения политики сохранения и развития традиционной культуры коренных малочисленных народов необходимо актуализировать внимание на основных проблемах ее жизнедеятельности.

Проведем небольшой исторический экскурс. При царском правительстве на территории будущей Магаданской области в основном проводилась политика сегрегации [2], что обеспечивало частичную сохранность традиционной культуры и ее органическое взаимодействие с русской культурой. В период активного культурного обмена с русскими землепроходцами происходит первая бифуркация традиционной культуры. Традиционная культура отличалась значительной гибкостью - КМНС охотно приняли многие элементы культуры землепроходцев. Начинается активное образование смешанных религиозных систем, в которых тесно переплелись как составные части традиционного анимизма, так и элементы православия. В целом, первая бифуркация прошла в достаточно мягкой, органичной форме (изменения были приняты большинством носителей внутри самой системы), примирив традиционную культуру с изменениями в картине восприятия окружающего мира.

С приходом советской власти происходит вторая бифуркация, крайне неоднозначная. С одной стороны, создается, например, эвенская письменность, издаются сборники эвенского творчества с богатым фольклорным материалом (сказки, песни, загадки, былины), пропагандируется дружба и равноправие народов. С другой стороны, традиционная культура загоняется в прокрустово ложе марксистско-ленинской идеологии [1]. При сохранении внешней атрибутики она лишалась своего духовного ядра. Словом, традиционная культура воспринимается скорее с точки зрения музейной ценности, как занимательный культурный экспонат. Она не получает живого, динамичного развития, в результате чего коренное население постепенно теряет к ней интерес. Вторая бифуркация носила скорее механистический характер – часть изменений были насильственно привнесены извне советской идеологической системой. Серьезный удар по традиционной культуре был нанесен коллективизацией, разрушившей исторически сложившийся уклад жизни КМНС, служивший базисом формирования культуры.

После распада СССР происходит третья бифуркация. С одной стороны, начало девяностых годов стало временем перерождения традиционной культуры, она получила

импульс живого, динамичного развития. Старейшины, сказители и хранители традиций получили возможность свободного распространения родной культуры, не скованной никакими идеологическими рамками. Несмотря на многие позитивные моменты обновления отдельных направлений традиционной культуры ее основные проблемы не исчезли, но трансформировались в условиях изменившейся социальной реальности. Так, распад оленеводческих хозяйств нанес ощутимый удар по традиционной культуре, поскольку жизненный уклад во многом базировался на скотоводстве. Следует отметить, что во время третьей бифуркации была предпринята попытка возродить традиционную культуру в полном объеме и повсеместно распространить ее среди представителей КМНС. Цель во многом не была достигнута, главным образом из-за тяжелого экономического положения в стране и последствий второй бифуркации, из-за которых большая часть КМНС потеряла интерес к родной культуре.

В современном обществе проблемы традиционной культуры КМНС можно свести к нескольким основным направлениям: традиционный язык, творческая культура, инструментальная культура, культура природопользования. Состояние национального языка вызывает серьезные опасения ввиду разрушения традиционного быта, усиленных процессов ассимиляции и отсутствия видимой целесообразности к его изучению [3]. В области культуры природопользования широко используется всего несколько направлений. Тесно связанная с ней инструментальная культура сохраняется и транслируется в среде узкого круга ценителей. Проблема творческой культуры – недопонимание со стороны ассимилированной части аборигенов, которым свойственно разрушение национальной ментальности, способствующей пониманию родной культуры. Культурный опыт в основном наследуется благодаря узкой группе лиц (хранители традиций) преимущественно пожилого возраста, которые с большим трудом находят себе замену, ввиду крайне низкой мотивации аборигенов к изучению родной культуры. Вышеуказанные проблемы способствуют острому кризису традиционной культуры. Мы предполагаем, что в крупных городах она фактически находится на грани исчезновения. Несколько лучше положение традиционной культуры КМНС в областях компактного проживания с богатыми природными ресурсами. На наш взгляд, возможна четвертая бифуркация, но в зависимости от ее характера различны последствия. Бифуркация может привести к негативным последствиям, к угасанию функционирования культуры и проявлению ее только в форме музейного феномена.

Бифуркация органического характера и точечные, пунктуальные воздействия на систему культуры КМНС могут способствовать постепенному восстановлению названных сфер культуры. Для этого необходимо воссоздание условий деятельности, но с учетом современности, во всех сферах традиционной культуры. По нашему убеждению, для возрождения и развития традиционной культуры необходимо принимать меры различного порядка, например, активизировать общественную миссию для привлечения внимания, (в особенности КМНС) в том числе и самих коренных народов, к проблеме и поиску путей ее разрешения; разрешить основные экономические проблемы традиционного хозяйствования, в том числе, оленеводства и др. Но они не должны быть декоративными, носить характер компаний и мероприятий, а должны представлять системность нового порядка, охватывающую все сферы жизнедеятельности КМНС.

Литература

1. Гоголева, Т.Ю.. Советский опыт преодоления неграмотности коренных народов Северо - Востока России: традиционные оценки и новые подходы // Современные проблемы социокультурного развития коренных малочисленных народов Севера: материалы научно-практической конференции 27-28 марта 2008 г. - Магадан: Изд-во СВГУ, 2009. - С. 28-30
2. Райзман, Д.И. К вопросу о социальной политике среди аборигенов Северо-Востока (от монархии к советской республике) // Современные проблемы социокультурного развития коренных малочисленных народов Севера: материалы научно-практической конференции 27-28 марта 2008 г. - Магадан: Изд-во СВГУ, 2009. – С. 46-50.
3. Ханькан, К.А. Актуальные проблемы эвенского языка // Современные проблемы социокультурного развития коренных малочисленных народов Севера: материалы научно-практической конференции 27-28 марта 2008 г. - Магадан: Изд-во СВГУ, 2009. – С. 135-136.
4. Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации: <http://www.raipon.info/narody.html>