

**Молодежная субкультура**  
**Кажарова Алина Мухамедовна**  
*Студент*

*Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова, СГИ  
социальная работа, Нальчик, Россия  
E-mail: alinakazharova@inbox.ru*

Молодежная субкультура - достаточно новое и многогранное явление общественной жизни, так как этот феномен затрагивает множество аспектов - от социокультурного развития общества в целом до психологических особенностей определенных возрастных групп.

Понятие "молодежная субкультура" может объяснить явления и процессы, происходящие в молодежной среде.

Под молодежной субкультурой понимается, прежде всего, особая форма организации молодых людей, определяющая свой стиль жизни, поведения, мышления, отличающаяся своими обычаями, ритуалами, нормами, ценностями и стереотипами. А так как «классическую» группу молодежи представляют именно студенты, имеет смысл рассмотреть вопросы, связанные с взаимовлиянием молодежной субкультуры и образовательного пространства. В статье мы приводим различные определения понятия «молодежная субкультура». Остановимся лишь на некоторых из них. Молодежная субкультура определяется как «частичная, относительно когерентная культурная подсистема внутри базовой культуры общества, культивирующая собственно молодежную систему ценностей, норм и форм поведения, отношение к моде и т. д.» [2]. Как «особую сферу культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, отношениями, нормами поведения» [1] воспринимает молодежную субкультуру Бондырева С.К. Она отмечает ряд особенностей современной молодежной субкультуры: повышенная активность и реальная действенность молодежных групп, повышенная эмоциональность в поведении, отношениях, оценке действий и себя, показательная активная претензия на окружающих, а поэтому часто оригинальная, порой вызывающая форма поведения, в которой проявляется потребность быть замеченным и казаться значимым. Молодежная субкультура не является константой. Ее проявления зачастую носят временный характер и связаны с особенностями перехода от одного возраста к другому. Субкультура - это автономное относительно целостное образование. Она включает в себя ряд более или менее ярко выраженных признаков: специфический набор ценностных ориентаций; норм поведения, взаимодействия и взаимоотношений ее носителей; статусную структуру в реальных группах; иерархию предпочитаемых источников информации; своеобразные увлечения, вкусы; способы свободного времяпрепровождения; жаргон; фольклор и т. д.» [3]. Как воспринимают молодежную субкультуру представители студенческой молодежи от понимания этого феномена социологами? Каково отношение студенчества к молодежной субкультуре? Каковы их личные предпочтения? Влияет ли принадлежность к той или иной субкультуре на образовательный процесс в вузе? Ответить на данные вопросы мы попытались с помощью анкетирования, проведенного на базе КБГУ, в котором участвовали 150 студентов. Анкету условно можно разделить на 4 блока. Первый блок касался

понимания содержания понятия «молодежная субкультура». Вторая группа вопросов касалась осведомленности студентов в области современных молодежных субкультур: их типов, критериев выделения, а также наиболее распространенных, точнее наиболее известных в настоящее время молодежных субкультур. Наиболее известными в студенческой среде являются следующие молодежные субкультуры: готы, эмо, панки, рокеры, рэперы, хиппи, скинхеды.

Третья группа вопросов характеризует отношение студенческой молодежи к молодежным субкультурам. Большинство студентов ответили, что субкультура позволяет им самовыразиться, найти новых знакомых и понимание среди людей со схожими интересами. Четвертая группа вопросов свидетельствует об изменении предпочтений в выборе той или иной молодежной субкультуры, о влиянии принадлежности к молодежным субкультурам на обучение в вузе. Важным представляется тот факт, что большинство студентов уверены, что принадлежность к той или иной культуре оказывает влияние на учебу. Внешний вид представителей субкультур часто пугает окружающих. Что особенно важно, их «судят по атрибутике, а не по уму». Значателен «совершенно другое отношение педагогов и сокурсников» к представителям той или иной молодежной субкультуры. Таким образом, одна группа студентов отмечает в молодежной субкультуре ее адаптивно-конформистский характер, способствующий интеграции молодых людей в общество, а другие – нигилистическо - разрушительный. В современных условиях к молодежной субкультуре необходимо подходить более дифференцированно, исходя из всего разнообразия ее сторон и форм проявления, функций.

Таким образом, молодежная субкультура, являясь переходной стадией становления личности, фазой развития, может иметь не только негативный, антиобщественный характер, как это было традиционным в течение долгого периода времени, но и выполнять вполне положительные функции. Некоторые ценности молодежных субкультур постепенно становятся общепринятыми (раскованность, экологизм, отказ от этноцентризма, культурный релятивизм). Современные исследования молодежной субкультуры должны быть направлены: 1) на отказ от негативистских предубеждений 2) дифференцированный подход к оценке отличных от общепринятого мировоззрения и деятельности современных формальных и неформальных молодежных объединений.

Любое проявление невнимания к молодежным проблемам способно (возвращаясь, подобно бумерангу, с другой стороны в самый непредвиденный момент) создать ещё большие проблемы для настоящего и будущего общества.

В настоящее время важны не только теоретические разработки по проблеме «молодежные субкультуры», важен переход к практической работе и сотрудничеству с молодежью. Особое внимание молодежным проблемам и их решение на практике позволит найти такие формы взаимодействия с молодежью, которые способствовали бы использованию ее творческого потенциала, стремления к самостоятельности, самоутверждению, активности в поисках идеалов и своего места в современном обществе.

## **Литература**

1. Актуальные проблемы молодежной субкультуры: Сб. статей / Под общей редакцией О.В. Красновой. - М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2008. - С. 8.

*Конференция «Ломоносов 2012»*

2. Левикова С.И. Молодежная культура / С.И. Левикова. - 3-е изд. М.: Вузовская книга, 2007. - С. 4.
3. Мудрик А.В. Социализация человека: учеб. пособие для суд. высш. учеб. заведений / А.В. Мудрик. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - С. 132.