

Секция «Психология»

**Развитие творческого потенциала педагога-психолога посредством нормализации уровня психологических защит.**

*Деминский Евгений Артурович*

*Студент*

*Волгоградская государственная академия физической культуры, Физическая культура и спорт, Волгоград, Россия*

*E-mail: wallaru@rambler.ru*

Актуальность исследований в области нормализации уровня психологических защит заключается открывающихся возможностях формирования целостной, гармоничной аутентичной личности. [3,7]

В связи со значимостью проблемы развития творческого потенциала человека как субъекта учения и профессиональной деятельности.[1,2,5] мы провели исследование с целью изучения возможности развития личности психолога через нормализацию уровня механизмов защит.

**Объект исследования:** творческий потенциал и механизмы психологической защиты как профессионально важные качества педагога-психолога.

**Предмет исследования:** взаимосвязь между такими психическими явлениями как творческий потенциал личности и уровень ее психологических защит.

**Гипотеза:** нормализация уровня психологической защиты личности является одним из условий повышения ее творческого потенциала.

**Общая цель исследования:**

Выявить способы развития творческого потенциала личности посредством коррекции механизмов психологической защиты.

**Задачи исследования:**

- Продиагностировать уровень механизмов защиты и творческого потенциала личности;
- Выявить наличие и характер взаимосвязи диагностируемых феноменов;
- Разработать программу развития личности психолога включающую повышение творческого потенциала и нормализацию защитных механизмов.

В работе были использованы следующие методы исследования:

**Теоретические** – анализ психологических концепций творчество личности, психологических защит, профессионально важных качеств педагога психолога и способов развития личности и отдельных ее свойств.

**Эмпирические** – Интроспекция, тесты, анкетирование

Достоверность полученных результатов обеспечивалась использованием **количественных методов** обработки данных: метод корреляционного анализа, метод получения средних показателей по выборке

Интерпретация данных осуществлялась с опорой на современные отечественные и зарубежные психологические теории.

В качестве базы исследования использовались ВГАФК. В работе со студентами решались диагностические задачи, исследовались взаимосвязи изучаемых феноменов

В качестве испытуемых выступили 20 студентов 3 курса специальности педагогика-психология

Для исследования механизмов психологической защиты был использован адаптированный и стандартизированный Романовой Е.С. тест-опросник механизмов защиты life style index [6].

Цель методики: выявление особенностей функционирования механизмов психологической защиты индивида (группы).

Для исследования творческого потенциала была использована методика А.М. Павловой и Н.О. Садовниковой [4, с.134-138]. «Какой Ваш творческий потенциал» - опросник, включающий 18 утверждений и 3 степени согласия на выбор.

Обработка результатов первой методики дала следующие результаты:

80% испытуемых имели повышенные показатели механизма психологической защиты.

У 20% испытуемых показатели механизма психологической защиты не превышали норму.

Из 80% участников имеющих повышенные показатели в области ведущего механизма защиты 50% группы пользуются проекцией, 45% - регрессией, 30% - отрицанием и замещением, 5% защищаются интеллектуализацией, компенсацией, реактивным образованием.

Диагностика творческого потенциала испытуемых выявила следующее положение вещей:

у 5% процентов испытуемых (1 чел.) количественные показатели свидетельствуют о низкий уровень творческого потенциала, для 95% испытуемых характерен средний уровень развития творческого потенциала. Среди испытуемых не оказалось никого, кто обладает высоким уровнем развития творческого потенциала.

Для того, чтобы выявить наличие и характер взаимосвязи между показателями творческого потенциала испытуемых и уровня их психологической защиты мы провели корреляционный анализ. Оказалось, что коэффициент корреляции ( $r$ ) между показателями творческого потенциала и уровня психологической защиты равен  $-0,65$  ( $r = -0,65$ ).

При 20-ти парах испытуемых показатель уровня значимости  $P=0,561$ . Следовательно, полученный в нашем исследовании коэффициент корреляции  $r=0,65 > 0,561$ , что позволяет считать полученный результат достоверным с уровнем значимости 0,01. Полученный результат говорит о том, что между показателями творческого потенциала и уровня психологической защиты существует закономерная обратная связь, т.е. чем выше уровень защиты, тем ниже уровень творческого потенциала.

Следовательно, работая над понижением уровня психологической защиты человека мы, тем самым, создаем условия для развития его творческого потенциала и наоборот.

## Литература

1. Алексеев А.А., Громова Л.А. Поймите меня правильно или книга о том, как найти свой стиль мышления, эффективно использовать интеллектуальные ресурсы и обрести взаимопонимание с людьми. – СПб.: «Экономическая школа», 1993.
2. Воробьев Г.Г. Молодежь в информационном обществе. – М.: Мол. гвардия, 1990.

3. Демина, Л.Д. Психическое здоровье и защитные механизмы личности / Л.Д. Демина, И.А. Ральникова. – Алтай. : Изд-во Алтайского государственного университета, 2000.
4. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Садовникова Н.О. Профориентология: Теория и практика: учеб. пособ. для высшей школы. - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004.
5. Кон И.С. Психология ранней юности: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989.
6. Романова Е.С. Механизмы психологической защиты: генезис, функционирование, диагностика / Е.С. Романова, Л.Р. Гребенников. – Мытищи. : «Талант», 1996.
7. Перлз Ф. Гештальт-Подход. Свидетель терапии – М. : Изд. Психотерапия, 2007.

#### **Слова благодарности**

Выражаю благодарность своему научному руководителю, Евгению Игоревичу Каминскому. Долгих лет ему плодотворной творческой жизни.