

Секция «Психология»

**Использование метафоричных средств познания в диагностике и психокоррекции личностной проблемы субъекта**

**Иванова Анастасия Алексеевна**

*Студент*

*РВУЗ «Крымский гуманитарный университет», Института педагогики, психологии и инклюзивного образования, Ялта, Украина*

*E-mail: Tasy90@mail.ru*

Глобальные изменения, происходящие в социальной сфере за последние десятилетия, глубоко отразились на жизни каждого человека. Ускоряющееся развитие общества и усложнение социальных отношений требуют более глубоких преобразований во внутреннем мире человека. Перед личностью встала необходимость адаптации к новым социальным условиям, понимания себя, своего внутреннего состояния, своего места и роли в социальных группах – семье, школьном классе, студенческой группе, трудовом коллективе. Проблема оптимизации межличностных отношений, внутреннего состояния личности, раскрытия ее ресурсов и психологического потенциала для эффективной жизни и самореализации является одной из наиболее актуальных в психологии. Для оказания помощи в разрешении проблемы требуется создание соответствующей теории и методологического инструментария, что позволило бы целостно и эффективно, осуществлять диагностико-коррекционную помощь в разрешении личностных психологических проблем субъекта.

Традиционно психологами применяются стандартизированные методы, которые недостаточно приближены к познанию целостной психики в ее сознательных и бессознательных проявлениях. И что проводя на диагностическую процедуру, мы помогли человеку? Нет, элементарно получили результаты подходящие сотням людей, а проблема у человека не куда не пропала и он заинтересован в ее разрешении. Вот тогда и возникает вопрос, какие методы и методики использовать в диагностике и психокоррекции, которые позволили эффективно и без вреда помогать человеку в разрешении личностных проблем.

Личностная проблема субъекта – это сложный феномен, что отображает противоречивость и дисфункциональность психики. Её глубинно-психологические истоки обуславливают императивную силу, которая без психологической коррекции может ослаблять и дезадаптировать субъекта.

Многолетние исследования академика Национальной Академии Педагогических наук Украины Т. С. Яценко в области глубинной психологии и создание ею психодинамической теории, основывающейся на целостности психического в единстве сознательной и бессознательной сфер психики, позволили создать метод активного социально-психологического обучения (АСПО)[1]. Данный метод предусматривает спонтанность и произвольность поведения, которое, катализируется внутренними побуждениями активности. Изучение глубиной детерминации активности способствует выявлению, логики бессознательного во взаимосвязи с логикой сознания. Понимание сущности феномена психического предусматривает наличие интерпретационных возможностей, смысла бессознательного в его взаимосвязях с сознанием. Познание объективной реальности психического в формате функциональных особенностей бессознательного должно быть

опосредованным, носить контекстный характер и выстраиваться на полученном эмпирическом материале, а также анализе объективного и субъективного в психике человека в их единстве, что проявляется на уровне чувственного и рационального, эмпирического и теоретического, интеграционного и дезинтеграционного в динамике психического.

АСПО опирается на формирование бессознательной сферы, в частности на функциональные особенности предсознательного, что позволяет объективировать личностную проблему субъекта, через метафорические средства познания дающие доступ к внутренним ресурсам, информационным «архивам» личности.[3] Анализ метафорических образов - это «способ изучения ментальных процессов и постижения индивидуально-группового и национального самосознания»[2]. К. Г. Юнг писал: «Образ является концентрированным выражением совокупной психической ситуации, а не чистых и простых содержаний бессознательного».

Особенности психической реальности приводят исследователя к поиску более наглядных ее аналогов, и здесь на помощь нам может прийти метафора, так как неотъемлемой чертой коммуникации является метафора, ее все чаще рассматривают как ключ к пониманию основ мышления и процессов создания видения универсального образа мира. С самого рождения человек погружен в метафорический мир, который предстает перед ним в виде сказок, пословиц и поговорок, анекдотов, басен, притч, легенд, мифов, историй, поэзии, сообщающих разнообразные истины реального мира. Метафора расширяет и обогащает внутренний мир личности, дает новое видение окружающего мира, межличностных отношений, способствует улучшению взаимопонимания между субъектами общения.

Психологическая метафора интегрирует эмоциональное и когнитивное восприятие, актуализирует мыслительные возможности субъекта: восприятие предложения которое ложного позволяет придать ему статус метафоры и побуждает субъекта отыскивать глубинные импликации, тем самым метафора является адекватным средством для комплексного исследования внутреннего мира личности.

Таким образом, метафорические средства познания обеспечивает удаленный отступление от конкретной реальности, которая выражает скрытый смысл в образе или символе, в глубинной психологии благодаря отступлению от реальности есть возможность познавать существенные характеристики не сознательной сферы психики [3]. Приведем примеры нескольких групповых упражнений, иллюстрирующих весомое значение метафоры в познании глубинно-психологических тенденций. Ассоциация для каждого члена группы», которую дает один человек. В этом случае метафора пробуждает творческую активность субъекта, сохраняя при этом защитную функцию маскировки компромиссного или рискованного для «Я» содержания. Упражнение «Представления себя через метафорический образ», метафорическим приемом познания психики выступает методика «Сказка о моей жизни», что дает возможность представить в символической и метафорической форме вытесненные смыслы. Обычно в основу таких рассказов берется сюжет или герой общеизвестной сказки, с которым происходят метафорические преобразования. Такой прием дает возможность познавать индивидуально-неповторимые особенности жизненного пути каждого участника группы, сохранять чувство психологической защищенности и структурировать собственную жизнь с позиций объективного наблюдателя.

Метафора является инструментом сознания, символ – средством проявления в со-

знании содержания бессознательного, который познается путем интерпретации. Подобным образом, символ нуждается в расшифровке, интерпретации, а метафора выступает как конкретное средство, так и интегральный феноменом, который гармонизирует сознательное и бессознательное, благодаря этому метафора и метафорические средства познания направлены на разрешение личностных психологических проблем субъекта.

### **Литература**

1. 1. Теория и практика глубинной психокоррекции / [сост.: С.М.Аврамченко, Н.В.Дметерко, М.П.Зажирко, И.В.Евтушенко, А.Е.Мелоян, С.Ш.Раджабова]. Под редакцией академика Т.С.Яценко.- Донецк: ДИПиП, 2008.-268 с.
2. 2. Юнг К.Г. Собрание сочинений. Психология бессознательного / Юнг К.Г. [пер. с нем.] -М.: Канон, 1994.- 320с.
3. 3. Яценко Т. С. Теория и практика глубинной психокоррекции: Третья Авт.школа академика АПН Украины Т. С. Яценко / Сост. А. В. Глузман (и др.). – Ялта: РИО КГУ, 2010. – 200 с.: ил.

### **Слова благодарности**

Благодарю, организаторов конференции за возможность участвовать.