

Секция «Журналистика»

Концепты речевой агрессии в полемических текстах (на примере газеты «Тамбовский меридиан»)

Гуськова Светлана Владимировна

Кандидат наук

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, Факультет журналистики, Тамбов, Россия

E-mail: guskova_s_v@mail.ru

Полемика в газете заметно отличается от других видов публицистических текстов. Традиционно полемический материал начинается с формулирования главной мысли, которую далее автор будет отстаивать. Эта мысль может быть высказана в форме намека или ссылки на уже известные читателю обстоятельства. Главное в данном случае, чтобы эта мысль была однозначно понята аудиторией. По утверждению А. М. Шестериной, особой приметой полемического материала является присутствие негативной оценки самого процесса, который находится в поле зрения журналиста, или сложившегося к нему отношения [2].

В этой связи напрашивается предположение о том, что полемический текст активизирует функционирование агрессивного компонента в публицистических материалах современных газет, а агрессивная составляющая является одним из обязательных компонентов полемических материалов. В данном случае будет уместно говорить о речевой агрессии как одной из составляющих полемического текста.

Как отмечает Н. И. Клушина, речевая агрессия сегодня – одна из ведущих черт публицистики: «Современные журналисты нарушают традиционно сложившийся русский риторический идеал. <...> Сегодня же диалогизм, то есть желание услышать и понять голос оппонента, не свойственен СМИ. <...> В зависимости от своей мировоззренческой позиции адресат выбирает для утверждения своей идеи определенную стилистическую тональность. Для "опозиционных" текстов – это почти всегда агрессивная авторская манера изложения, когда публицист, вместо того чтобы подробно и объективно разобрать аргументы другой стороны, стремится перехватить инициативу и любыми способами дискредитировать своего "противника»» [1].

Проследим, как воплощается речевая агрессия в полемических публикациях на страницах газеты «Тамбовский меридиан», которую можно отнести к типу желтой прессы. Так, в публикации А. Рудакова «Россия разгоняет табачные облака» («Тамбовский меридиан. 2011. 15 ноября. С. 5) обсуждается проблема табакокурения в нашей стране. Для подтверждения собственной точки зрения (курение – зло) автор прибегает к статистическим данным, заручается мнением эксперта, обращается к аргументу «к городовому» – лицам, имеющим пагубную привычку, но рассуждающими о проблеме субъективно, однобоко, непрофессионально – только с учетом собственного жизненного опыта.

Важное место в материале приобретает вербальная агрессия, которая способствует созданию негативного в целом отношения к проблеме. Об это свидетельствуют следующие речевые концепты:

концепт смерть и его производные («уже умер»);

концепт жертва и его производные, указывающие на физическую ущербность индивида («стал повальной бедой»);

концепты, указывающие на физическое посягательство на личность («перетерплю», «выдержу пытки»);

концепты, содержащие сарказм, иронию («господа "воспитатели»», «"раскрашивание" жизни») и другие.

Автор не раз использует в материале противопоставления, которые можно разделить на две группы – «они» (другие страны, в которых с курением все обстоит более благополучно) и «мы» (россияне и наша страна в целом, где все не так, как «у них»), что усиливает негативное отношение к проблеме.

Подобный стиль сегодня характерен для материалов массовых и желтых изданий, и это свидетельствует об усилении агрессивных концептов в текстах подобных СМИ. Очевидно, что, используя подобные речевые концепты, авторы публикаций рассчитывают на однозначность восприятия читателями поднятых проблем, более того – на создание крайне отрицательного отношения к осуждаемым социальным явлениям.

Литература

1. Клушина Н.И. Публицистический текст в прагматическом аспекте / Н.И. Клушина / Язык массовой и межличностной коммуникации. М.: Медиа-Мир, 2007.
2. Шестерина А.М. Полемический текст в современном медиапространстве (функциональные, жанровые и структурные особенности печатной полемики): Монография / А.М. Шестерина; М-во образования Рос. Федерации; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2003.