

Секция «Журналистика»

Тенденция технизации в современной культурно-речевой ситуации

*Бондарева Наталья Сергеевна*

*Кандидат наук*

*Ставропольский государственный педагогический институт, , Ставрополь, Россия*

*E-mail: natsgu@mail.ru*

В настоящее время одним из значимых факторов развития культурно-речевой ситуации современности можно назвать тенденцию технизации языка. Данный процесс обусловлен, во-первых, резко возросшим значением компьютеров и новых компьютерных технологий, что приводит к появлению «компьютерного сленга» и «электронного языка», а, во-вторых, увеличение числа и типов компьютерных игр, влечет за собой значительное уменьшение количества читающего населения.

По мнению А.В. Федорова, «современный человек живет в обстановке, когда большое количество новой продукции одновременно выбрасывается на экраны телевизоров, продается в виде кассет и, конечно же, присутствует в Интернете. Авторы здесь публикуют свои тексты и участвуют в дискуссиях, имея псевдонимы, которые позволяют любую форму раскрепощения и нарушение твердых эстетических и этических норм. Недаром книга, традиционное книжное знание, к которым в России всегда сохранялось глубокое почтение, ныне действительно утратили свое универсальное значение» [3].

М.Н. Володина полагает, что в настоящее время «формируется особый диалогический «сетевой язык» Интернета, специфика которого имеет межнациональный характер» [2].

Так называемый «электронный язык» становится предметом пристального внимания ученых-языковедов. О.В. Александрова в работе «Соотношение устной и письменной речи и язык СМИ» сравнивает сетевой язык как язык международного сетевого общения с формированием нового вида дискурса, охватывающего сетевые тексты [1].

В настоящее время изменились сами формы существования текстов классической литературы. Современное молодое поколение знакомится с произведениями классиков через тексты – посредники: краткие пересказы содержания, сборники «золотых сочинений», выходящие огромными тиражами и снижающие уровень школьного образования. Статус самой художественной речи перестает играть роль высокого образца. Современная культурно-речевая ситуация свидетельствует о кризисе семейного общения. На первый план выходит «общение» с телевизором, компьютером, ушли в прошлое домашние чтения, совместные игры, беседы. Зачастую в молодежной лексике появляется «компьютерный жаргон».

Вместе с тем, в сложившейся ситуации отмечается устойчивый интерес современных федеральных и региональных печатных СМИ к актуальным проблемам, прослеживающимся в культурно-речевой ситуации.

Материал корреспондента газеты «Известия» Ольги Тимофеевой «*Уроки словесности*» (163; 2003г.), приурочен к празднованию Международного дня борьбы с неграмотностью. Журналист рассуждает: «... в России читать и писать умеют практически все. Тем не менее, даже в «самой читающей стране», по утверждению лингвистов, неграмотно говорят не только рядовые россияне, но и известные политики, и даже телеведущие». Считается, что проблема безграмотности была решена

еще в советские времена. Но в настоящее время наблюдается некоторый регресс. По мнению автора, мы не можем говорить о русском языке вне связи с экономикой и социальной ситуацией в России: *«Общество глубоко больно, и эта болезнь... дошла и до нашей речи»*. Главным образом, причиной этого Ольга Тимофеева называет «совершенный беспредел», происходящий в современной журналистике, которую пора защищать от самих журналистов в сфере языка и профессиональной этики.

В 2003 году в «Российской газете» представлено интервью Елены Новоселовой *«Наивное хамство»*, проведенное с деканом филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова М.Л. Ремневой, которая дает свои комментарии по поводу прошедшего в Санкт-Петербурге 10-го Конгресса Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Ученый-лингвист рассказывает корреспонденту о проблемах, остро вставших перед российскими преподавателями в настоящее время, в частности это падение интереса к чтению у школьников, снижение уровня грамотности, появление «компьютерного сленга».

В материале *«Соня Мармеладова работала путаной»* этого же издания (151; 2004г.) приведены примеры шокирующих опусов из сочинений абитуриентов, авторы которых употребляют в письменных работах сленговые выражения, жаргонизмы, а зачастую вообще путают значения отдельных слов. Подобные материалы заставляют читателей задуматься о том, какие колоссальные перемены переживает в настоящее время культура речи.

В материале Ольги Тышляр *«Мы снова читаем?»* («СГВ»; 128; 2006г.) представлен обзор книжных новинок, появившихся на полках ставропольских магазинов. Автор беседует с продавцами книг, выявляет наиболее интересные и популярные среди читателей жанры и приходит к выводу, что *«настали времена, когда читать снова становится модным»*.

Материал Натальи Буняевой *«Спасите русский язык»* («Вечерний Ставрополь»; 1-2; 2004г.), рассказывает о том, как обучают русскому языку в образовательных учреждениях Ставрополья. Этой проблеме посвящено заседание коллегии, состоявшееся в Ставропольском государственном университете. В ее работе приняли участие ученые, педагоги, работники Министерства образования. Одной из главных проблем культурно-речевой ситуации было названо снижение уровня знания русского языка, а основной причиной этого – развитие компьютерных технологий, которые заменили подрастающему поколению чтение книг: *«Многие дети, часами просиживая у компьютера, вращаясь в виртуальном мире, мыслят вполне рационально, но выразить свои мысли не могут»*. Еще один вопрос, предложенный для обсуждения, – снижение интереса к качественной литературе, что способствует упрощению речи. На коллегии был предложен ряд мер для спасения русского языка и улучшения грамотности среди жителей края.

Таким образом, основные тенденции, характеризующие культурно-речевую ситуацию, тесно связаны с изменениями, происходящими в настоящее время в обществе, и отражают особенности функционирования русского языка на современном этапе. Все эти факторы влияют на состояние и эволюцию общественного сознания и требуют адекватного освещения в СМИ.

## Литература

1. Александрова О.В. Соотношение устной и письменной речи и язык СМИ // Язык

средств массовой информации: уч. пос. для вузов / Под ред. М.Н. Володиной. – М., 2008. – С. 337-348.

2. Володина М.Н. Язык массовой коммуникации – особый язык социального взаимодействия // Язык средств массовой информации: уч. пос. для вузов / Под ред. М.Н. Володиной. – М., 2008. – С. 27-47.
3. Федоров А.В. Медиаобразование: вчера и сегодня. – М., 2008. – 234 с.
4. «Известия» 2003 год: 163.
5. «Российская газета» 2003 год: 24; 2004 год: 151.
6. «Ставропольские губернские ведомости» 2006 год: 128.
7. «Вечерний Ставрополь» 2004 год: 1-2.