

Секция «Журналистика»

Жанр журналистского расследования на страницах газеты «Аргументы недели»

Минхаерова Эльвина Наилевна

Студент

Филиал Казанского федерального университета в г. Набережные Челны, Факультет филологии и журналистики, Набережные Челны, Россия

E-mail: elvina_minhaerov@mail.ru

Журналистское расследование является одним из главных направлений современной отечественной журналистики. Понятия «расследование», «расследовательская журналистика» прочно вошли в лексикон журналистов. Этот жанр развивается, прежде всего, как защитная реакция общества на всевозможные негативные явления во всех сферах социально-экономической жизни страны.

Изменения в жизни нашего общества, происходящие в последние годы, пробудили у граждан интерес к общественной и политической жизни, вызвали потребность быть полноправным участником этой жизни. Сложился четко очерченный круг проблем, которые в первую очередь приковывают внимание журналистов-расследователей. Это прежде всего экономические преступления, коррупция, мошенничество, криминальные происшествия, убийства, экологические правонарушения, темные страницы истории.

В нашей работе мы исследовали выпуски газеты «Аргументы недели» за период с июля по декабрь 2011 года. За это время было выпущено 13 материалов, которых можно отнести к жанру журналистского расследования.

Газета «Аргументы недели» является достаточно сильным, самостоятельным изданием, которое имеет возможность публиковать серьезные журналистские расследования, не исключаяющие и критику высших эшелонов власти.

Отличительной чертой данной газеты является то, что здесь присутствует отдельная рубрика – "Расследования".

Наиболее распространёнными темами журналистских расследований газеты «Аргументы недели» являются криминальный бизнес, коррумпированность чиновников, демографическая ситуация страны, а также экологические катастрофы.

Журналист буквально погружается в тему своего материала, выискивая ценные, еще не известные широкой общественности факты, скрупулезно изучает их и преподносит аудитории в виде готового продукта.

Наиболее интересными нам показались материалы под авторством Дмитрия Гринева, посвященные делу Михаила Ильича Лернера. За изучаемый период нам встретились три текста, объединенные данной темой.

Автор на протяжении достаточно долгого времени наблюдает за героем журналистских материалов и раскрывает общественности его истинное лицо.

В каждом журналистском расследовании нами были выявлены необходимые для журналистского текста подтемы, а именно:

- ввод в ситуацию;
- обозначение проблемы;
- предъявление оценок и аргументов;
- практическая постановка вопроса.

Авторы материалов используют образы, которые являются точными, яркими, понятными и достаточно свежими (к примеру, материал Надежды Поповой «Пирушка в павильоне роз»). В данном тексте автор использует наиболее яркие речевые обороты, при помощи художественных деталей создается целостность труда.

Все рассматриваемые тексты показались нам грамотно оформленными, с точки зрения логики, лексики, стилистики, орфографии и пунктуации.

В публикациях присутствует новый взгляд на описываемые факты. Журналисты сообщают широкой общественности доселе неизвестную информацию, которую они добывают зачастую с риском для жизни, что характерно для работы в жанре журналистского расследования.

Проведя анализ источников, можно сделать вывод, что в современных российских СМИ журналистское расследование занимает заметное место: во многих крупных газетах и журналах организованы отделы расследований.

Отсутствие традиций свободы слова в нашей стране не позволяли жанру нормально развиваться, поэтому журналистское расследование было и остается уделом одиночек, чья незаурядность, литературный талант, активная жизненная позиция требовали поиска новых форм в журналистике.

Активное развитие расследовательской журналистики в нашей стране представляет собой в первую очередь защитную реакцию общества на возникшие негативные явления во всех сферах социально-экономической жизни страны.

Необходимость высветить темные стороны становления рыночных отношений в стране, показать пороки, которыми это сопровождается, разоблачить тех, кто хотел бы всеми правдами и неправдами скрыть свои преступления от общества, – это главная «движущая сила» современной российской расследовательской журналистики.

Развитие данного направления в нашей стране сопровождается тяжелыми потерями – убийствами журналистов, их судебными и иными преследованиями. Вместе с тем журналисты-расследователи смогли вывести на чистую воду многих высокопоставленных и иных преступников, показать обществу зримые язвы современной жизни, возрождая тем самым веру в справедливость и укрепляя моральный дух народа.