

Секция «Журналистика»

Военная проза и поэзия в журнале "Нива" за 1914 год

Алыпкачев Рустам Абдулмуталимович

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет

журналистики, Москва, Россия

E-mail: rufacultet@gmail.com

Журнал "Нива" просуществовавший без малого полвека, являлся одним из наиболее популярных и авторитетных изданий тогдашней России. Тираж "Нивы" по тем временам был огромен: к началу Первой мировой войны, о которой и пойдет речь в исследовании, он уверенно держался 250 000 экземпляров. На его страницах печатались многие авторы, чьи произведения имели тогда большое влияние на читательскую аудиторию и стали в итоге классикой.

Издание носило подзаголовок «Журнал литературы, политики и современной жизни» и было ориентировано главным образом на буржуазного и мещанского читателя. Все важнейшие происходившие события немедленно отражались "Нивой". Таким образом, мы можем понять, чем "дышало" общество перед Первой мировой войной, как встретило ее и как провело первый военный год, проанализировав прозу и поэзию, печатавшуюся на страницах самого популярного журнала.

В исследовании мы рассмотрим характер и причины изменения текстов, опишем историю их появления и постараемся понять, к каким чувствам читателя они взывали. Ведь поэтов и писателей по праву можно назвать голосом эпохи и народа.