

Секция «Журналистика»

Журнал «Вокруг света» в эпоху либеральных реформ 1860-х гг.

Комарова Елена Владимировна

Аспирант

Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского,

Филологический факультет, Нижний Новгород, Россия

E-mail: kom-valentina@yandex.ru

Журнал «Вокруг света» впервые вышел в свет в январе 1861г. под названием «Вокруг света. Журнал земледения, естественных наук, новейших открытий, изобретений и наблюдений».

В прошении, направленном весной 1860г. в Санкт-петербургский цензурный комитет, будущий издатель журнала Маврикий Осипович Вольф и редактор Алексей Егорович Разин писали, что намереваются рассказывать на его страницах о путешествиях и новейших открытиях, сообщать биографии известных путешественников и естествоиспытателей, а также освещать политические новости. Относительно характера изложения было сказано следующее: «Главная забота редакции будет состоять в том, чтобы постоянно давать статьи занимательные, изложенные совершенно популярно и просто, иногда в виде повести или путевых записок и всегда в форме, доступной для лиц, занимающихся не специально земледением и естественными науками, для юношества, для молодых людей и для девиц»[15].

Журнал был «дозволен», но без политического отдела.

В 1861г. «Вокруг света» выходил под редакцией А.Е. Разина и П.М. Ольхина. Впоследствии Павел Матвеевич Ольхин редактировал журнал в одиночку, живя в Мюнхене. Оба редактора журнала «Вокруг света» и его издатель продолжали разночинное направление в отечественной журналистике, основоположниками которого на рубеже 20-30-х гг. XIXв. стали Н.А. Полевой и Н.И. Надеждин. Все трое значительную часть жизни посвятили подготовке и изданию научно-популярных книг, чем немало способствовали развитию просвещения в России.

Во второй половине XIXв. наука от описания окружающего мира перешла к активному воздействию на него при помощи техники, а научно-популярные журналы адаптировали свою аудиторию к открытиям своей эпохи.

Журнал «Вокруг света» в это время включал пять разделов: «Земледение. Статистика. Нравы и обычаи», «Промышленность и изобретения», «Биографии», «Естествознание» и «Смесь». Основное содержание номеров составляли переводы путевых записок иностранных путешественников, а также компиляции на основе выдержек из зарубежных книг. Подготовкой публикаций к изданию занимался лично редактор П.М. Ольхин. О новостях науки и техники он сообщал из Германии по телеграфу.

Заметки о последних научных открытиях, новейших гипотезах, конструкторских достижениях и прогрессивных технологиях публиковались в отделе «Смесь». Помимо заметки, ведущими жанрами в журнале «Вокруг света» в 1861 – 1868гг. были научно-популярная статья и путевой очерк, кроме того, печатались произведения художественной литературы [7, 11].

«Вокруг света» родился в век бурного развития географии; центральное место в нем занимал отдел «Земледение», где печатались сведения о Европе, Азии, Африке,

Америке и Австралии. Редакция стремилась расширять знания российских читателей и о собственной стране. Публикации о России появляются в журнале «Вокруг света» с первых номеров [2, 4, 6, 8, 9]. Поскольку издателю запрещено было публиковать оригинальные произведения российских авторов, большинство таких текстов выдавались за переводы иностранных сочинений либо были анонимными.

Редакции не было дозволено обсуждать проблемы российских крестьян, однако в период крестьянской реформы (1861г.) оставить без внимания этот вопрос казалось невозможным. Выходом из положения стало освещение проблемы невольничества в других странах. Этой теме посвящены очерки «Торговля невольниками в северо-восточной Африке» [14], «Торговля людьми на Белой реке» [13], «Нищие разных народов» [5].

Отдел «Естествознание» - второй по величине в журнале «Вокруг света» - заполнялся многостраничными статьями о млекопитающих, птицах, рыбах, земноводных, насекомых, растениях и минералах. Главнейшей заботой редакции было сохранение «верности научному характеру предметов» [12] при доступном и увлекательном их изложении. Журнальные статьи сопровождалась сносками с необходимыми пояснениями и указаниями литературы для более глубокого изучения того или иного вопроса.

Заметную роль в популяризации научного знания играли иллюстрации – рисунки и схемы. В 60-е гг. XIXв. журнал «Вокруг света» ежегодно иллюстрировался 12-ю черно-белыми гравюрами на стали, 24-мя цветными картинками, гравированными на меди, и 100-150-ю политипажами. Уже в этот период на страницах журнала появляется особый род публикаций – заметка-комментарий к цветной гравюре [1, 3, 10, 16].

В 1866г. П.М. Ольхин покинул журнал «Вокруг света», чтобы заняться светописью. Его обязанности перешли к философу, публицисту и литературному критику Николаю Николаевичу Страхову, который за год до этого остался без работы после закрытия журнала братьев Достоевских «Время». При Н.Н. Страхове «Вокруг света» заметно потускнел, его содержание в этот период составляли в основном сухие по языку и сложные для восприятия многостраничные научные статьи, преимущественно заимствованные из книги Вуда «Жилища животных». Возможно, такие перемены были следствием реакции, последовавшей за покушением на Александра II в 1866г.

Даже возвращение П.М. Ольхина на должность редактора «Вокруг света» в 1867г. не помогло вернуть журналу былую популярность. Часть аудитории потеряла интерес к этому изданию, и М.О. Вольф в 1868г. был вынужден закрыть журнал.

Журнал «Вокруг света» издавался в Санкт-Петербурге восемь лет. За это время вышло восемь томов журнала и семь – приложения к нему общим объемом более шести тысяч широкоформатных страниц. В 1861-1868гг. журнал «Вокруг света» был одним из немногих российских изданий, предоставлявших своей аудитории одновременно доступное и увлекательное научно-популярное чтение, чем способствовал повышению образовательного и культурного уровня широких масс населения: провинциальных чиновников, мещан, младших офицеров и пр.

Литература

1. Бразильские жуки // Вокруг света. 1868. С. 129.
2. Город Холмогоры // Вокруг света. 1863. С. 125-130.
3. Европейские змеи и ящерицы // Вокруг света. 1861. С. 32-33.

4. Народонаселение азиатской России // Вокруг света. 1861. С. 176.
5. Нищие разных народов // Вокруг света. 1863. С. 190-195.
6. Охота в русских степях // Вокруг света. 1861. С. 411-416.
7. Очерк Венеции // Вокруг света. 1861. С. 196-201.
8. Петербург // Вокруг света. 1861. С. 401-407.
9. Пространство России // Вокруг света. 1861. С.107.
10. Птицы-носороги // Вокруг света. 1863. С. 37.
11. Рейн // Вокруг света. 1866. С. 97-100.
12. Страхов Н.Н. К читателям // Вокруг света. 1866. С. 1-2.
13. Торговля людьми на Белой реке // Вокруг света. 1863. С. 173-175.
14. Торговля невольниками в северо-восточной Африке // Вокруг света. 1861. С. 377-379.
15. Шифрин М.Е. «Вокруг света» за 150 лет. История журнала – история страны // Вокруг света за 150 лет. М., 2011. С. 5-9.
16. Яйца куриных птиц // Вокруг света. 1861. С.33-34.