

Секция «Журналистика»

Появление сатирического отдела в ставропольской прессе начала XX века

Чернова Лидия Сергеевна

Аспирант

Ставропольский государственный университет, Факультет филологии и

журналистики, Ставрополь, Россия

E-mail: oreshkzu@mail.ru

Появлению сатирических изданий на Ставрополье в начале XX века, как и в других регионах России, способствовала активизация с началом революционных событий сатиры в общественно-политических изданиях [1; 2; 3; 4; 5]. Так в «Северокавказской газете» (1908-1911 гг.) выходила рубрика «Маленький фельетон», которая в конце 1910 года трансформировалась в сатирический отдел «Наша бомба». Он регулярно выходил в воскресных номерах «Северокавказской газеты» с 12 декабря 1910 года по 6 марта 1911 года, т.е. до закрытия газеты.

Сатирический отдел «Наша бомба» в воскресных номерах всегда занимал около половины третьей полосы и располагался в нижней её части. Большое место, в отличие от других отделов «Северокавказской газеты», отводилось заголовочному комплексу, украшенному изображением, соответствующим названию «Наша бомба». Среди постоянных рубрик отдела можно выделить следующие: «Экспроприации», «Хроника» и «Телеграммы». В структуре отдела всегда присутствовали рисунки плакатного характера и карикатуры на злобу дня. Так, в 29 от 6 февраля 1911 г. напечатано схематичное изображение человека, тело которого от головы до пояса разрезано надвое, сопровождающееся подписью: «Раскол октябристов достиг своего кульминационного пункта».

Целевое назначение сатирического отдела «Северокавказской газеты» «Наша бомба» состояло в формировании общественного мнения по актуальным вопросам социально-политической ситуации в России, что соответствовало курсу провинциальной сатирической журналистики начала XX века.

Отдел «Наша бомба» соответствовал общей направленности сатирической журналистики того времени и был отделом общественной сатиры. Популярными темами были борьба с пьянством, торговля и промышленность, правительственные реформы, коммунальный сектор и другие.

Для решения сатирических задач в отделе «Наша бомба» использовались формы сказки, басни, загадки, театральной программы, хроники, телеграммы и др.

Об авторском составе сатирического отдела «Наша бомба» говорить сложно, поскольку и текстовые, и графические материалы подписывались псевдонимами или инициалами, такими как Баян, У.Р., С., Вячеслав Р-к и др.

Таким образом, возникший в 1910 году первый в истории ставропольской прессы сатирический отдел отличался общественно-политической направленностью, разнообразием тем и жанров и сочетанием текстовой и графической сатиры.

Литература

1. Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. История отечественной журналистики XX века. Ростов н/Д., 2008.

2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). М., 2000.
3. Лепилкина О.И. Система русской провинциальной периодической печати (XVIII – начало XX вв.). М., 2010.
4. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века. М., 2002.
5. Спиридонова (Евстигнеева) Л.А. Русская сатирическая литература начала XX века. М., 1977.