

**Проблема визуального облика современного города**

**Манукян Маргарита Вячеславовна**

*Студент*

*Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина, Экологический факультет, Харьков, Украина*

*E-mail: ri-ro@ukr.net*

Проблема визуального облика современного города

Манукян Маргарита Вячеславовна

Студентка 2 курса

Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина,

Экологический факультет, Харьков, Украина

E-mail: rita.manuk@gmail.com

Сегодня достаточно значимой считается проблема больших городов, в частности их визуального облика. Современные города, за редким исключением, утратили свою привлекательность и более не могут служить человеку качественной средой для жизни как в экономическом и социальном, так и в экологическом и духовном смысле.

Российский ученый В. А. Филин (1997) на основе своих исследований сформулировал концепцию автоматии саккад и ввёл в науку термин «видеоэкология». Видеоэкология стала новым направлением в неэкологии, которое занимается визуальной составляющей окружающего человека пространства. Ученым были выделены агрессивные и гомогенные видимые поля в городской среде, которые отрицательно влияют на здоровье человека. Данные поля являются негативными агентами для зрения человека, так как не соответствуют нормальным механизмам зрения, в том числе, автоматии саккад. Также, по мнению сторонников концепции, в городской среде существуют комфортные видимые поля, которые не являются факторами раздражения зрения и впоследствии его общего состояния, а, наоборот, позитивно воспринимаются глазами.

На основе этой концепции в г. Харькове было исследовано центральную часть города и 3 отдаленные от центра части города: р-ны Фрунзенский, Ленинский и Дзержинский на факт наличия в них агрессивных, гомогенных и комфортных видимых полей. Исследования проводились в летний и зимний сезоны, и показали, что каждый из этих районов состоит из около 50 % агрессивных и гомогенных видимых полей, в виде многоэтажных однотипных жилых и др. зданий, в виде серых подземных переходов метро и различных монотонных оград, заборов и дорог. Особенно ярко выражено их наличие в «спальных» районах и районах с промышленной составляющей.

В центре города (ул. Сумская, ул. Пушкинская), в местах отдыха людей – парках, скверах и у набережных преобладают комфортные видимые поля. Это обусловлено наличием здесь различных культурных памятников, украшенных декором, фонтанов, разноцветных клумб. Однако такой вид город принимает с середины весны до середины осени. В зимнее время, к сожалению, открываются все скрытые дефекты городской архитектуры и всей видимой среды – монотонные торцы зданий и агрессивные 9-16 этажные жилые дома.

\*\*\*

Таким образом, на данном этапе исследований, было установлено, что Харьков является городом, на примере которого можно изучать все эти видимые поля, а также городом, нуждающимся в устранении агрессивности и гомогенности.

### **Литература**

1. 1. Посохин М. В. Город для человека. – М.: Из-во АПН, 1973. – 171с., ил.
2. 2. Филин В. А. Визуальная среда города//Вестник международной академии наук (Русская секция). – 2006. – 2. – С. 43-50.

### **Слова благодарности**

Thank you!