

Секция «Психология»

Возможности психокоррекции творческим самовыражением в коррекции проблем малолетних преступников.

Кузекина Регина Борисовна

Студент

ОмГУ - Омский Государственный Университет им. Ф. М. Достоевского,

Факультет психологии, Омск, Россия

E-mail: reg_kuzekina@mail.ru

Содержанием данной работы является описание опыта помощи личности, находящейся в исправительном учреждении. Данная проблема является острой с одной стороны – по причине проблемы необходимости занятости людей, отбывающих наказание; с другой стороны – существуют проблемы адаптации и реабилитации личности в местах лишения свободы. Отбывание заключения - острая стрессовая ситуация особенно для малолетних преступников. Наименее разработанной и в связи с этим - для нас наиболее актуальной является необходимость проведения психокоррекционных мероприятий с подростками, совершившими преступление, с целью их личностной реабилитации.

В исследованиях авторов, таких как, Блекборн Р.[1], Малков В. Д.[7], обращается внимание на необходимость психологической помощи личности в такой кризисной ситуации как заключение под стражу. Мы видим эту психологическую помощь в наставлении на путь к изменению личностной истории.

Данная задача реализовывалась в разработанной нами программе психокоррекции творчеством личностных качеств малолетних заключенных. Программа была создана на теоретической и методологической основе метода М.Е.Бурно Терапия Творческим Самовыражением [2, с.296]. Одной из идей нашей программы было – познакомить подростков с биографией известных людей, писателей, имеющих опыт личностного развития в условиях заключения, и акцент в данной ситуации был на том, что именно творчество имело для них целительную силу. Одним из важных психокоррекционных эффектов знакомства с биографией и творчеством был механизм идентификации с судьбами известных людей, прошедшими достойно опыт заключения.

Целью исследования явилось изучение динамики личностных качеств заключенных (тревожности, агрессивности, отношения к себе и другим) в ходе групповой коррекции. Нашу выборку составили молодые люди - заключенные ОВК в количестве 10 человек в каждой группе, в возрасте от 15-17 лет.

Программа состояла из 2 этапов. Первый - «диагностико-ознакомительный». Его основные цели: знакомство, диагностика, установление доверительных отношений, ознакомление с программой. Мы познакомились с биографией О. Генри, обсуждали ее, далее следовало знакомство с рассказом «дары Волхвов». Далее, используя метод киндерсюрпризотерапии, мы предложили испытуемым составить собственные рассказы. В помощь они могли воспользоваться предметами из коллекции игрушек. После чего мы читали эти рассказы, и группа участвовала в завершении историй, предлагая свои варианты развития и завершения сюжета.

Второй «психокоррекционный» этап состоял из 4-х встреч. На первой мы познакомились с биографией А. Грина. В качестве методик психокоррекции творчеством на этом этапе использовались элементы музыкотерапии, рисуночной терапии: прослушивали 8

музыкальных отрывков, оценивали их, рисовали наиболее понравившийся [4, 5]. В качестве заключения были презентации работ и обсуждение. Следующая встреча была посвящена анализу сильных-слабых черт характера. Сначала - знакомство с биографией Ф. М. Достоевского, затем создавался список помогающих/мешающих качеств собственной личности. Далее, выбирались 1-2 качества из списка, и о них подростки писали небольшие рассказы. В завершении - прочтение и, при необходимости, - корректировка содержания. На четвертой встрече мы познакомились с биографией А. Солженицына. Далее мы опять обратились к методу киндерсюрпизотерапии: из предложенных предметов испытуемые выбирали персонажей, похожих на себя, и свою противоположность (причем, критерием для отбора могло послужить любое качество личности участников) [6]. После проделанной подборки, они выкладывали коллажи, писали рассказы о них, после чего мы приступали к обсуждению, презентации работ. На последней встрече мы познакомились с биографией Н Чернышевского. Далее использовались методики фототерапии [3, с.9] и терапии рисунком: на выбор предлагались фотографии, подростки могли выбрать две фотографии из предложенных по принципу «нравится/не нравится», далее – описание и рисование чувств, которые они вызывают, прочтение - по желанию. Это так же был и завершающий этап, на котором мы обсуждали проделанную работу и прощались.

После проведения статистической обработки данных, нами были замечены значимые различия между замером до проведения программы и после нее, по нескольким шкалам: ситуативная тревожность ($T=-2,66$; $p \leq 0,01$), физическая агрессия ($T=-2,72$; $p \leq 0,05$), чувство обиды и вины ($T=-2,37$; $p \leq 0,05$) – заметно снизились показатели по этим параметрам; параметр «силы» был заметно повышен ($T=-2,68$; $p \leq 0,01$). Полученные результаты свидетельствуют об уместности и эффективности применения вне-лечебного варианта ТТС в местах лишения свободы в среде малолетних преступников. Этот метод позволяет снизить уровень агрессивности личности в процессе овладения разнообразными творческими методиками. Также следует отметить, что в процессе участия в групповой работе негативные эмоции (такие как, вина, обида и агрессивность), получают свой социальнопремлемый и вызывающий эмпатию со стороны сверстников выход. Как следствие, заметно снижается уровень напряжения, так же отмечается повышение активности личности и настроения в целом.

Таким образом, в рамках занятий с использованием методики ТТС: психокоррекция созданием рисунков, авторских историй, сказок, фототерапия, киндерсюрпизотерапия, был получен положительный эффект, что было выявлено в результате эмпирической обработки данных, и по внешним признакам повышения активности, оживленности в среде испытуемых.

Как наиболее интересный и увлекательный метод, испытуемыми был признан метод создания и презентации авторских сказок, хотя в начале работы данный метод вызывал затруднения. Этот результат был достигнут благодаря поддержке и одобрению со стороны группы, а так же за счет открытия в собственной личности творческого потенциала.

Литература

1. Блекборн Р. Психология криминального поведения. СПб, 2004

2. Бурно М.Е. О характерах людей, М.: Академический Проект, 2005
3. Грушко Н.В. Психокоррекция посттравматических состояний. (Фототерапия, боди-арт, хокку, психологическая скульптура): Практическое пособие. Омск, 2005.
4. Грушко Н.В.Использование музыки как средства психокоррекции личностных проблем творческим самовыражением//Вестник ОмГУ. Сер. "Психология 2" Омск, 2008.
5. Грушко Н.В. "Реабилитационные средства музыкотерапии"//Сборник по материалам областной конференции. Омск, 2009
6. Грушко Н.В., Карловская Н.Н. Про киндерсюрпризотерапию. Использование метафоры в краткосрочной групповой психокоррекции//Психотерапия Омск 2009.
7. Малков В. Д. Криминология. М., 2008