

Влияние дефицита времени на решение творческих задач в группе.

Туманян Дора Гагиковна

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
психологии, Москва, Россия*

E-mail: dorikne@mail.ru

Творческий подход при групповом решении задач в настоящее время является необходимым условием управленческой деятельности. Это объясняется тем, что в наши дни все чаще стоит задача создания уникального продукта, в основе которого лежит оригинальное и необычное решение, являющееся конкурентоспособным на постоянно развивающемся рынке. Существуют разные методы и методики, позволяющие, с одной стороны, более структурировано подходить к решению и, с другой стороны, стимулировать творческую деятельность. Однако, существующие традиционные методы, такие как групповая дискуссия, требуют дальнейшего изучения и совершенствования. Возникает необходимость создания дополнительных условий, которые при правильном их использовании могут повысить групповую эффективность. Нами выдвинуто предположение о том, что решение задачи в ситуации дефицита времени может явиться условием, способствующим реализации творческого потенциала, а так же фактором, повышающим эффективность группового решения творческой задачи. Возникающее при этом напряжение внутри группы способно организовать участников и стимулировать их на творческое решение.

Многие авторы в наше время стремятся определить оптимальные условия, которые позволят эффективно и своевременно осуществлять деятельность. За последние годы создано немало различных типологий личностной организации времени, которые основываются на сочетании разнообразных критериев, например, способа организации деятельности, активности/пассивности субъекта. В связи с этим актуальной становится проблема способности личности к «управлению временем», а также проблема возможности развития временной компетентности личности. Эта способность определяется, как умение планировать, определять последовательность операций, сосредотачивать максимум усилий в данный момент и устанавливать объективную ритмику деятельности во времени. Предполагается, что человек, обладающий такими возможностями, способен в ситуации дефицита времени снижать уровень стресса и оперативно использовать временные ресурсы.

Целью настоящего исследования является обнаружение особенностей группового решения творческих задач в условиях дефицита времени, в сравнении с решением задач, не предполагающим временных ограничений, а также поиск оптимального временного порога, создающего напряжение, которое стимулирует творчество.

Объект исследования: студенты высших учебных заведений, 50 студентов высших учебных заведений, 13 мужчин и 37 женщин.

Предмет исследования: процесс группового решения творческих задач в ситуациях с различными ограничениями по времени, и различной последовательностью предъявления задач.

Гипотеза исследования: при групповом решении творческих задач ограничение времени может являться ключевым фактором, влияющим на результат.

Гипотезы-следствия:

1. В условиях дефицита времени можно ожидать более качественного группового решения творческих задач, чем в ситуации решения подобных задач, не предполагающих временных ограничений.
2. Одновременное предъявление нескольких творческих задач при групповом решении в условиях дефицита времени ведет к более качественному результату по сравнению с последовательным предъявлением тех же самых задач.
3. Существует оптимальное пороговое значение дефицита времени, повышающее групповую эффективность.

Первый этап представлял собой пилотажное исследование, целью которого был анализ социально-психологических феноменов, возникающих в группе в условиях ограничения времени решения творческих задач.

Второй этап состоял в проведении экспериментального исследования моделирования группового решения творческих задач в условиях разных временных ограничений

Третий этап представлял собой экспертный опрос, целью которого была оценка результата решения творческих задач

Результаты пилотажного исследования показали, что в условиях отсутствия временных ограничений групповая эффективность решения творческих задач была выше по следующим критериям: оригинальность, продуктивность и реалистичность.

В условиях наличия временных ограничений:

1. Обнаружена тенденция повышения групповой эффективности решения творческих задач по критерию гибкости относительно других критериев.
2. Была отмечена тенденция к повышению *вовлеченности и конфликтности участников* и понижению уровня *доверия и открытости между ними*. Зафиксировано возникновение напряженности в группе и снижение интенсивности межличностного общения.

Результаты основного исследования показали, что в условиях отсутствия временных ограничений групповая эффективность оказалась выше, чем в условиях малого и большого дефицита времени

Групповая эффективность решения творческих задач в условиях отсутствия временных ограничений, по сравнению с условиями малого и большого дефицита была выше по следующим критериям: оригинальность, продуктивность

Высокие показатели по шкале реалистичности были получены в условиях: больший дефицит времени, отсутствие временных ограничений. Значимая разница получена между двумя разными условиями дефицита времени.

Высокие показатели по гибкости были получены в условиях: отсутствие временных ограничений и больший дефицит времени. Значимая разница получена между условиями: отсутствие временных ограничений и меньший дефицит времени

Выводы:

1. Результаты исследования подтверждают гипотезу о том, что при групповом решении творческих задач, ограничение времени может явиться ключевым фактором, влияющим на результат.

2. В ситуации отсутствия временных ограничений, в целом, было получено более качественное групповое решение, чем в ситуации предполагающей дефицит времени.

3. Одновременное предъявление задач в условиях дефицита времени, в целом, показало более высокую результативность, чем последовательное предъявление задач в тех же условиях.

Литература

1. Альтшуллер Г.С. Как научиться изобретать. Тамбов: Книжное издательство, 1961.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект-Пресс, 2008.
3. Базаров Т.Ю. Психологические грани изменяющейся организации. – М., Аспект пресс, 2007.
4. Головаха Е.И., Кроник А.А. Психологическое время личности. Киев, 1984.
5. Левин К. Определение понятия «поле в данный момент» // Хрестоматия по истории психологии. Под ред. П.Я. Гальперина, А.Н.Ждан.: М., Московский университет, 1980.

Слова благодарности

Благодарю своего научного руководителя, док. псих. наук, профессора Т.Ю. Базарова за помощь и поддержку, благодаря которым возможны мои творческие начинания и развитие.