

Секция «Психология»

Опыт разработки психодиагностической методики "Семь домов"

Шапеев Андрей Сергеевич

Студент

*Смоленский государственный университет, Психолого-педагогический, Смоленск,
Россия*

E-mail: shapeevandrey@gmail.com

Опыт разработки психодиагностической методики «семь домов»

Шапеев Андрей Сергеевич

Студент

Смоленский Государственный Университет

Психолого-педагогический факультет, Смоленск, Россия

E-mail: ShapeevAndrey@gmail.com

На протяжении жизни с человеком происходит ряд событий, влияющих на его развитие. Естественно, у субъекта формируется то или иное отношение к определяющим его существование событиям. И это отношение, в конечном счете, определяет его поведение и постоянный выбор жизненного пути посредством установок, состояний, настроений и прочее. На сегодняшний день мы имеем крайне мало надежных методик, позволяющих глубоко анализировать отношение человека к себе, к жизненным событиям, понимание человеком самого себя, переживание успехов и неудач.

В связи с этим мы предприняли попытку разработать новый подход в психодиагностике, удовлетворяющий запросам современного общества, и реализовать его в проективной психодиагностической методике «семь домов».

Мы используем метод проекции, поскольку он позволяет уменьшить напряжение и дает большую свободу апперцепции.

Круг основных задач, которые позволяет решать методика сводится к оценке ключевых для развития личности моментов жизни в прошлом, самоощущения в настоящем, а также жизненных установок и стратегий самореализации личности в реальном контексте межличностных взаимоотношений.

В основе методического приема лежит работа испытуемого с образом дома, поскольку он достаточно полно отражает сознательные и неосознаваемые представления человека как о себе, о своем окружении, так и событиях основных этапов жизненного пути. Вместе с тем, дом содержит в себе трехъярусность (крыша, стены, фундамент), архитектурно означающую трехъярусную модель мироздания (рай, земная жизнь и ад соответственно).

Благодаря биографическому методу мы можем устанавливать диагностически важные факты из жизни человека, он позволяет определить его отношение к самому себе, а также его индивидуальную картину мира по его рассказам, описаниям, и прочему. Рассказ о себе может иметь весьма субъективное отражение себя, искаженное сознанием. Бессознательное могло бы быть более объективным в плане исследования отношения человека к чему-либо, в том числе и к себе. Благодаря тому, что рисунок относится к продуктам бессознательного, методика «семь домов» позволяет выявить именно неосознаваемое отношение к своей жизни, к своему окружению, человека.

Методика не является сложной для испытуемых. Для ее проведения необходимо: лист формата А4, расположенный горизонтально перед испытуемым; карандаш средней мягкости, позволяющий оценить силу нажима; отсутствие раздражающих факторов, а также карточка с инструкцией. Последнее является обязательным в связи со структурой требований предъявляемой инструкции. Приводим примеры для взрослых и подростков.

Инструкция (взрослый вариант):

Нарисуйте улицу из семи домов. I дом на ней был построен когда Вы родились, II – когда Вам 3 года, III – когда Вам 7 лет, IV – когда Вам 11-12 лет, V – Вам 16-17 лет, VI построен сейчас, VII – будет построен в будущем.

Подростковый вариант:

Нарисуй улицу из шести домов. I дом на ней был построен когда ты родился, II – когда тебе 3 года, III – когда тебе 7 лет, IV – когда тебе 11-12 лет, V построен сейчас, VI – будет построен в будущем.

В апробации методики нами разработана детальная схема поэтапной интерпретации результатов. Ниже коротко приводим основные этапы.

I этап. Необходимо ответить на наиболее общие вопросы по тому, что и как изображено на рисунке [Грегг М. Ферс]

II этап. Определение приоритетной темы рисунка.

Темы рисунка подразделяются по типу преобладающих на рисунке домов (город, пригород, частные дома) и говорят о специфике стремлений и взаимоотношений субъекта. Также, по ним возможно устанавливать групповые нормы. Естественно, рисунок человека, прожившего всю жизнь в городе будет сильно отличаться от рисунка человека из деревни.

Так, среди рассмотренных нами 139 рисунков, 48 имели тему города, 44 – тему пригорода, 47 – частных домов.

III этап. Рассмотреть различные элементы рисунка (двери, окна, крыша, дорожки и прочие), интерпретация которых строится на символично-архетипическом значении, а также на основе исследований ряда авторов (Дж.Бак, и другие).

IV этап. Нахождение устойчивых черт личности и отклонения от них.

Если какие-либо элементы на рисунке повторяются, то, вероятно, они могут отображать устойчивые черты личности.

V этап. Рассмотрение изображения каждого дома на предмет позитивного – негативного отношения испытуемого к определенному жизненному периоду.

К примеру, среди 139 авторов рисунков по перечисленным признакам количество неудовлетворенных своим *настоящим* оказалось 55, удовлетворенных («счастливых») – 10, нейтрально воспринимающих – 74.

Также возможно использование дополнительных способов интерпретации, например, адаптированный нами способ Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Д.Б. Кудзилова [2004 г.] и прочее.

Последний этап. Систематизация и обобщение полученной в результате анализа информации.

В целом методика оказалась информативной, позволяющей определить наиболее крупные «узлы» проблем, особенности самоотношений и самооценки личности испытуемого, планирования им последующих этапов жизненного пути.

Работа над методикой не закончена. Ведется апробация методики в комплексе со стандартизированными тестами на большем количестве испытуемых, что позволит уточнить возможности симптоматического подхода к интерпретации результатов. Также ведется разработка вариантов пострисуночного опросника, способов статистической обработки информации, многое другое.

Литература

1. Бак Дж. Дом. Дерево. Человек // Проективная психология. - М., 2000.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. - М., 2004.
3. Маховер К. Проективный рисунок человека, руководство. - М., 2000.
4. Пак В.А. Введение в спецкурс по современной архитектуре и дизайну: Учебное пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002.
5. Соломин И.Л. Жизненный путь, руководство. – СПб: ИМАТОН, 2005.
6. Суркова Е.Г. Проективные методики диагностики. Психологическое консультирование детей и подростков. - М.: Аспект Пресс, 2008.
7. Аллахвердов В.М. Методологическое путешествие по океану бессознательного к таинственному острову сознания. – СПб.: "Речь 2003.
8. Логинова Н. А. Психобиографический метод исследования и коррекции личности. - Алматы: Казак университеті, 2001.
9. Ничипоров Б.В. Введение в христианскую психологию. – М.; Школа-пресс, 1994.

Слова благодарности

Благодарим всех, кто содействует разработке и апробации методики: - Иванова С.П., доктора психологических наук, профессора кафедры психологии; - Белугину М.А., кандидата психологических наук, доцента кафедры психологии; - Всю группу педагогов-психологов 41пс; - Всех, кто принимал участие в исследовании.