

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Страх старости у женщины: социально-философский анализ

Коваль Татьяна Викторовна

Аспирант

Житомирский государственный университет имени Ивана Франко, Исторический факультет, Житомир, Украина

E-mail: ryabina07@meta.ua

В жизни каждого человека встречаются препятствия, которые нужно преодолеть, потому что часто в его жизнь входит страх разного вида. Один из них связан со старостью: "Призрак старости всегда рождает в нас беспокойство [3, с. 284]". У человека страх перед старостью, прежде всего, связан со страхом смерти. И как, утверждает А. Морозов, последний есть основанием любого другого страха [4, с. 70]. Кроме того, страх старости связан с такими разновидностями страха социального происхождения как страх бедности, болезни и потери реальной социальной поддержки, которые часто характерны для человека пожилого возраста и порождены реальным положением этой группы людей в обществе.

Но не все причины возникновения страха старости у мужчин и женщин одинаковые. Так, для женщины более важна внешняя привлекательность и возможность деторождения – исполнение одной из важнейших функций для общества, что заключается в продлении рода. Поэтому при воспитании девушки, под влиянием прежде всего ближнего окружения, у неё формируется так называемый страх старой девы, ведь молодые женщины, которые до определённого возраста не вышли замуж становятся объектом насмешек окружающих. Отметим, что желанный возраст замужества определяется конкретным обществом или группой, в современном европейском, например, наблюдается его увеличение. Жизнь "старой девы" ассоциируется с одиночеством. Именно страх одиночества как бы уравнивает в социальном плане старую деву с вдовой. По общей мировой тенденции, это касается и стран СНГ, мужчин, которые доживают до пожилого возраста значительно меньше, чем женщин. Поэтому вдов много, и редким явлением есть их повторное замужество. Почему? Если вспомнить трансформацию взглядов общества на роль жены, особенно представления о её долге перед умершим мужем, то это путь от убийства жены и захоронении ее вместе с ним до требования носить пожизненный траур, есть сокращением сроков ее детородных возможностей и недопущением повторного замужества. Значит, страх старости у женщины может быть связан, прежде всего, со страхом одиночества, поскольку она больше, чем мужчина, на него обречена: "Бытие женщины включает в себя мысль о вдовстве и бессознательную готовность к нему... [3, с. 306]". У этой проблемы есть ещё один аспект.

Как уже отмечалось, женщин пожилого возраста больше, чем мужчин, и значит выйти замуж повторно за мужчину такого же, или старшего возраста становится сложно с объективных причин. Поэтому необходимо указать на отношение социума к "неравным бракам". С древних времён оно было своеобразным: если мужчина был старше жены (даже на много лет), то это считалось нормой, даже приветствовалось: "... я бы предпочёл, чтобы ты влюбилась в какого-нибудь старика... [1, с. 15] если жена была старше мужа, то такой брак осуждали. Фактически общество принуждает женщину-вдову к одиночеству.

В проблеме старости женщины есть и другой момент. Для женщины внешность имеет большое значение, поэтому "культ молодости который существует в современном обществе, влияет в большей мере на женщин. Поэтому среди них наибольшее число клиентов клиник пластической хирургии. К сожалению, часто сегодня при воспитании подрастающего поколения не хватает влияния именно бабушек. И не только потому, что многие продолжают работать. Средства массовой информации навязывают стереотип, согласно которому в современном социуме не существует людей пожилого возраста, и порождают идеал стремления к "вечной молодости которое заключается только в молодости тела или же ее видимости. Кроме того, это ведёт к тому, что люди начинают стыдиться своего возраста: "Сегодня встретила "первую любовь"... Мы оба стеснялись нашей старости [2, с. 47]". Старый человек, фактически, становится парией.

Для человека важно чувствовать себя молодым. Но быть женщиной пожилого возраста, уметь дарить тепло своим родным – это искусство, ведь как когда-то писала Ф. Раневская: "Старухи, по моим наблюдениям, часто не обладают искусством быть старыми. А к старости надо добреть с утра до вечера! [2, с. 40]". Если рассматривать отношение людей к самой старости и оценку "женской старости то считается, что женщины легче относятся к наступлению этого возраста и лучше адаптируются к жизни на пенсии. Причина этого, по нашему мнению, заключается в том, что женщина в нашей стране помимо основной работы традиционно много времени уделяет семье, она всегда выполняет дополнительные функции, поэтому при выходе на пенсию, имеет чем заняться.

Таким образом, возникновение страха старости у женщины, прежде всего, имеет гендерный аспект, который связан со стереотипами о поведении женщины в определенном сообществе. В основе страха старости у женщины лежит, прежде всего, страх одиночества.

Литература

1. Бальзак О. Тридцатилетняя женщина. Беатриса / Оноре де Бальзак; [пер. с фр.]. — К. : Злата скрыня, 1993. — 495 с.
2. Раневская Ф.Г. Старость – невежество Бога / Фаина Раневская. — М. : АСТ: Зебра Е; Владимир: ВКТ, 2010. — 192 с.
3. Хамитов Н.В. Одиночество женское и мужское: Опыт вживания в проблему / Н.В. Хамитов. — [3-е изд., доп. и перераб.]. — М. : Издательство АСТ; Х. : Торсинг, 2004. — 444 с.
4. Морозов А. Любов і смерть: екзистенційні аспекти / Андрій Морозов. — К. : Видавничій дім "Слово 2009. — 216 с.

Слова благодарности

Спасибо за возможность принять участие в конференции высокого уровня!!!