

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Категории пространства и времени в философии Платона (на примере диалогов «Тимей» и «Федон»)

Осина Элина Юрьевна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия
E-mail: lady_elina@mail.ru*

Нами выбрана тема «Категории пространства и времени в философии Платона (на примере диалогов «Тимей» и «Федон»)» по причине неисследованности данных философских категорий, которые возникли в Древней Греции и дошли до наших времен. Ввиду отсутствия ясного взгляда на пространство и время античности и даже, быть может, их четкого определения, необходимо рассмотреть историю вопроса, источник которого располагается в греческой философии.

При исследовании мы столкнулись с несколькими трудностями: диалоги Платона больше похожи на литературные произведения, они еще далеки по форме и содержанию от научных источников, в них также существуют лишь не прямые упоминания об интересующих нас категориях, поэтому нам было необходимо обращаться к комментариям.

В связи с тем, что категории пространства и времени находятся на стыке философии и естественных наук, их исследование актуально для современной науки. И поскольку концепты «время» и «пространство» являются частью объективного мира, то их анализ в рамках древнегреческой философии Платона позволит выявить особенности восприятия окружающей действительности античного человека.

Цель исследования - провести системно-функциональный анализ взглядов Платона на сущность и содержание категорий «пространство» и «время». Задачи сформулированы следующим образом:

- 1) определить понятия пространства и времени для дальнейшей работы с ними;
- 2) исследовать вторичные источники по категориям пространство и время, обращая внимание на те моменты, которые еще тщательно неизучены;
- 3) выявить представления Платона о сущности понятий пространства и времени путем анализа диалогов «Тимей» и «Федон», так как именно в этих произведениях раскрывается общая концепция мировосприятия древнегреческого философа, в том числе в них наиболее непосредственно рассматриваются категории пространства и времени.

Прежде чем приступить к изучению античного представления о пространстве и времени, мы решили прежде рассмотреть общепринятые современным обществом определения данных категорий. Т. о., мы выяснили, что пространство интуитивно понимается как арена действий, общий контейнер для рассматриваемых объектов, сущность некоторой системы.

А время в философии — необратимое течение (протекающее лишь в одном направлении — из прошлого, через настоящее в будущее), внутри которого происходят все существующие в бытии процессы, являющиеся фактами.

Далее мы попытались обнаружить источники современных взглядов и выяснили, что сильное влияние оказали достижения великих ученых Ньютона и Эйнштейна.

В данной работе также рассматриваются вопросы о взаимосвязи пространства и времени, проблема объективности этих категорий и культурное влияние на них. Было выявлено, что как философские категории, несомненно, пространство и время имеют взаимосвязь. Нельзя сказать, что пространство и время только объективны или только субъективны – они и объективны, так как выражают общие свойства объективно-реального существования, и одновременно субъективны, так как последовательность смены состояний объектов ощущается органами чувств каждого конкретного человека. И категории пространства и времени являются общественным продуктом. Однако сами субстанции пространства и времени существуют вне общества и независимо от него.

Во время своей исследовательской деятельности мы ознакомились с древнегреческими понятиями, связанными с категориями пространства и времени для более правильного понимания античных представлений. У Платона, как мы видим, пространство и его части есть атомы стихий. Они имеют качественные характеристики, которые показывают их причастность к той или иной части космоса. Не ясно для нас было, обитает мир идей в пространстве вещей или наоборот, или эта два различных пространство. Сложно определить и их соотношение между собой, если согласится с существованием двух различных пространств.

Время Платон сопоставлял с природными циклами, с космологическими цифрами. Для него время – это не смена событий или христианское линейное движение, а соотношение соотношений миров, предметов. Более того, само время оказывается подвижным образом вечности, а временное бытие чувственно воспринимаемого предмета - это "развертывание" во времени всего того, что как бы спрессовано в неподвижной, неизменной и вечно сущей идее данного предмета.

Можно сказать, что время и вечность у Платона - это характеристики двух качественно различных миров, а именно: время характеризует созданную Демиургом чувственно воспринимаемую Вселенную (космос), а вечность - не подверженный никаким изменениям умопостигаемый мир идеальных образов (эйдосов) всего того, что сотворено Демиургом.

Хотелось бы также отметить, что философские категории «пространство» и «время», которые на данный момент, сильно связаны между собой и часто рассматриваются в одной системе, у Платона имеют совершенно разную природу. Они не являются субстанциями одного рода и происхождение у них разное.

Его идеи изучали и продолжали исследовать Аристотель, последователи платоновской академии, а также раннехристианские философы и богословы.

В конце нашей работы мы попытались связать рассматриваемые нами категории с культурой, которая господствовала в Древней Греции и соотнести ее с современной культурой. В результате исследования категорий пространства и времени мы выяснили, что эта тема малоисследованна. Однако она очень многосторонняя, ее можно с легкостью связать с культурно-философской проблематикой, а также рассмотреть в качестве одной из составных частей социальной философии. Важно, что эта тема имеет большое значение для науки в целом. В ней заложен большой потенциал и нам бы хотелось дальше продолжать изучение этого вопроса.

Литература

1. Эйнштейн А. Работы по теории относительности. СПб.: Амфора, 2008 – 336 с.

2. Аврелий Августин. Исповедь. Издательство «Азбука» - СПб, 1999 - 604 с.
3. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Античность (1): в пер. с итал. и под ред. С.А. Мальцевой / Д. Антисери, Дж. Реале. - СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1994. - (Приложение) - С. 266 - 299.
4. Аскин Я.Ф. Проблема времени / Я.Ф. Аскин. - М.: Мысль, 1996. - 200 с.
5. Бачинин В.А. Философия. Энциклопедический словарь / Спб: Издательство Михайлова В.А., 2005. -288 с.
6. Топоров В.Н. Исследование в области мифопоэтического М., 1983, с. 240
7. Гачев Г.Д. Европейские образы Пространства и Времени / Г.Д.Гачев // Культура, человек и картина мира: Сб.ст. - «Наука», 1987. - С.198-227.
8. Лосев А. Ф. История античной эстетики: В 8-ми тт. — Т. 2: Софисты. Сократ Платон; Т. 4: Аристотель и поздняя классика
9. Лосев А.Ф. Введение / История античной философии в конспективном изложении - М.: "Мысль 1989