

## Секция «Связи с общественностью и теория коммуникации»

### Негативное событие в новостном тексте

*Мейкшане Татьяна Александровна*

*Аспирант*

*Белорусский государственный университет, филологический факультет, Минск,  
Беларусь*

*E-mail: tanushkarus@gmail.com*

1. Направление исследования. Оно посвящено изучению специфики языкового отражения негативного события в новостных текстах ежедневной общенациональной качественной прессы России, Великобритании и Франции.

2. Жанровый характер материала и понятие негативного события-ситуации. Сообщения о различных негативных ситуациях (терактах, взрывах, дипломатических конфликтах) лежат в основе «hard news», традиционно составляющих основу СМИ. Мы разграничиваем понятия «событие», «ситуация», «процесс», «факт», а также обосновываем объединение «события» и «ситуации» в «событие-ситуация» на основании ряда параметров.

3. О специфике новостных текстов качественной прессы. Анализируемые новостные тексты принадлежат качественной прессе, то есть аналитической журналистике, которая, согласно А.А. Тертычному, «может быть рассмотрена как форма реализации аналитического способа познания действительности» [Тертычный 2010, с. 28]. Именно она даёт возможность аудитории определить то, что является причиной того или иного явления, каковы перспективы его развития и значимость для людей, в чём именно пути решения проблемы и почему; она позволяет сопоставить размышления автора со своими мыслями и сделать определённый вывод. Основные функции качественной журналистики – всесторонняя социальная ориентация аудитории, её консолидация, осознанное участие в общественно-политической, экономической жизни страны [2010, с. 31]. Учёный противопоставляет аналитическую журналистику информационной (новостной), своеобразие последней – в оперативности сообщений о новых событиях («узнать о них раньше собратьев по перу и сообщить аудитории, хотя бы очень кратко» [2010, с. 28, 29]).

С нашей точки зрения, преимущество изучения того, как событие представлено в новостных текстах качественной прессы – развёрнутость представления, встраивание события в социальный контекст. В этой связи представляется возможным говорить о большей лингвистической детализации отражения события (например, номинация события, представление участников и др.), чем в сообщениях информационных агентств.

4. О способах анализа новостного текста качественной прессы. В докладе новостной текст будет рассмотрен с позиций, во-первых, реализации в нём критериев новостийности, во-вторых, лингвистической прагматики, дискурсивного анализа.

Если новость – «новый фрагмент реальности, меняющий привычный ход вещей и потому требующий в той или иной степени общественного внимания» [Лазутина, Распопова 2011, с. 28], то новостная журналистика – «вид журналистского творчества, призванный «ловить» такие изменения, определять, насколько они существенны, и делать всеобщим достоянием наиболее значимые из них, учитывая особенности предмета

отображения и функциональную предназначенность текста» [2011, с.29]. Её предназначение – «оповещение, ориентирование, включение, побуждение к коррекции действий» [2011, с. 44].

Критерии новостийности в значительной степени задают прагматику новостного текста, в то время как языковой анализ, подходы лингвистической прагматики, дискурсивного анализа обуславливают возможные способы не только её считывания из текста, но и отделения прагматической составляющей от референциального способа подачи информации о событии.

5. Анализ эмпирического материала. Выводы. В докладе будут приведены примеры анализа новостных текстов ведущих общенациональных ежедневных качественных изданий Франции, Великобритании и России, посвящённые конфликту между Южной и Северной Кореей, а также событиям в Египте и Тунисе (январь-февраль 2011 года).

### **Литература**

1. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2011.
2. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика/ Учеб. пособие для студентов вузов. М. : Аспект Пресс, 2010.