

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Поликультурный аспект образования как способ формирования общекультурной компетенции в процессе изучения иностранного языка

Выгодчикова Наталья Николаевна

Кандидат наук

НГПИ, Филологический факультет, Набережные Челны, Россия

E-mail: natnikv@mail.ru

Процессы модернизации содержания образования направлены на создание и развитие общественной, экономической и культурной жизни российского общества, формирование личности обладающей не только знаниями, умениями и навыками, но и такими личностными качествами, которые дадут ей гибкость и устойчивость в постоянно меняющихся условиях развития страны, помогут быть более востребованным на рынке труда, успешно реализовать себя в разных сферах деятельности.

Федеральная целевая программа развития образования на 2006-2010 годы, которая сохраняет свою актуальность и на последующие 5 лет, предусматривает введение новых государственных образовательных стандартов, разработанных на основе компетентного подхода [7].

Согласимся с А.В. Хуторским в том, что компетенция есть совокупность взаимосвязанных качеств личности (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способов деятельности), обусловленных опытом ее деятельности в определенных социально и личностно-значимых сферах [8].

В рамках данной работы мы считаем целесообразным остановиться на рассмотрении сущности общекультурной компетенции и его взаимосвязи с поликультурным образованием.

Анализ научной литературы убеждает, что на сегодняшний день нет универсального подхода к толкованию «общекультурная компетенция». Изучению данной сферы посвящены работы С.Л. Троянской, А.В. Хуторского и других.

М. С. Гнедышева заявляет, что цель образования в области формирования общекультурной компетентности заключается в достижении уровня общекультурной компетентности, достаточного для ориентации в ценностях культуры, формирования способности самостоятельно оценивать конкретные явления культуры, для овладения методами самообразовательной деятельности [4].

Такая точка зрения позволяет нам сделать вывод, что на современном этапе развития общества образование меняет свои ведущие тенденции и, опираясь на интеграцию России в международное образовательное пространство, вырабатывает новую педагогическую модель.

В связи с этим следует отметить, что основная идея всех современных концепций связанных с образованием - это формирование толерантного отношения к культурам, отличным от собственной, и приобщение к мировым гуманистическим ценностям. Это позволяет нам утверждать, что на сегодняшний день актуально развитие нового типа образования - поликультурного.

В отечественной науке проблемам поликультурного образования посвящены исследования Л.В. Колобовой, И.А. Макаренко, Л.Л. Супруновой, П.В. Сысоева И.А. Тазю-

ковой, Т.С. Тимофеевой и других.

Анализ понятий «поликультурное образование» позволил нам сделать вывод, что его основными критериями являются: 1) освоение образцов и ценностей мировой культуры; 2) стремление к активному и эффективному межкультурному общению, при осознании четкой принадлежности своему народу, культуре; 3) толерантное отношение к другим странам, народам, культурам.

Все это позволяет утверждать, что поликультурное образование является важной составляющей современного образования, и способно помочь обучаемым открыть себя, свой внутренний мир, понять общечеловеческие ценности, свободу, культуру, научить их жизнотворчеству.

Одним из эффективных средств поликультурного образования является иностранный язык. Специфика иностранного языка, как дисциплины, заключается в том, что его содержательный потенциал включает в себя различные аспекты, способствующие поликультурному образованию. Все это вносит весомый вклад в развитие индивидуальности личности.

Мы разделяем точку зрения О.Л. Колоницкой о необходимости уделять особое внимание изучению национально-культурных особенностей в процессе преподавания иностранных языков. Очевиден тот факт, что знания только иностранного языка для эффективного общения с представителями других культур недостаточно: каждое слово на иностранном языке отражает другой мир и другую культуру [5].

Поэтому одна из важных задач современного образования заключается в знакомстве обучаемых с миром и культурой народов других стран. Это, несомненно, является следствием создания единого культурного пространства Европы, требующего не только знания иностранного языка, но и восприятия иной культуры, также как и толерантного отношения к ней [6].

Язык – это часть культуры, а культура – это часть языка, и его невозможно изучать, без прочных культурологических знаний. Иными словами, существует неразрывная связь между следующими компонентами: культура – язык [2].

Суммируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что в условиях поликультурной реальности, когда контактируют люди, принадлежащие к разным культурным общностям, взаимовлияние и взаимопроникновение культур неизбежно. Понимание, основанное на взаимоуважении, проникновении в суть иной культуры, является тем плацдармом, на котором выстраиваются личностные отношения представителей различных культур [1].

Таким образом, обучаемому необходимо знать не только иностранный язык, но и культуру, традиции и специфику восприятия окружающего мира народов других стран. Изучение национально-культурных особенностей является необходимым условием для формирования способности к ведению диалога культур, а также для толерантного отношения к народам с другой религией, другими традициями, обычаями, взглядами и убеждениями [5].

Согласимся с О.Л. Колоницкой, что именно изучение национально-культурных особенностей на занятиях по дисциплине «Иностранный язык» и формирование общекультурной компетенции влияют на развитие уверенности в собственных возможностях в условиях поликультурного общества, создают основу для становления активной гражданской позиции личности.

Литература

1. Рощупкин, В.Г. Образование в контексте культуры. / Педагогика как наука и как учебный предмет: Тезисы докладов международной научно-практической конференции (26-28 сент. 2000г.). – Тула, 2000. – С.159-161.
2. Ряховская, Е.М. Взаимодействие языка и культуры Британии во 2 половине XX века: автореф. дис. ... канд. культурологии.– М., 2001. – 28с.
3. Троянская, С.Л. Общекультурная компетентность: опыт определения и структурирования // Культурно-историческая психология. - 2008. №2. – С. 19-23
4. Гнедышева, М.С. Общекультурные компетенции специалиста: <http://studproekt.stavsu.ru/i>
5. Колоницкая, О.Л. Реализация концепции поликультурного образования и её влияние на профессиональное становление личности обучаемого в техническом вузе: <http://www.eidos.ru/journal/2010/1210-01.htm>
6. Комарова, Э. П. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации: http://www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=7779262
7. Федеральная целевая программа развития образования на 2006-2010: <http://www.fcpro.ru/c>
8. Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>.