

**О факторах развития военно-теоретической мысли древнего Китая**

**Юркин Виктор Юрьевич**

*Студент*

*Алтайский государственный университет, Исторический факультет, Барнаул,  
Россия*

*E-mail: viktorius88@mail.ru*

Древнекитайская военно-теоретическая мысль, зародившись в эпоху Восточного Чжоу, прошла в своем развитии два этапа. Первый – период Чуньцю («Весны и Осени» – VIII–V вв. до н.э.) характеризуется начальной стадией формирования теории военного искусства, появлением трактата «Искусство войны» (Сунь-цзы, 1977), излагающего военную концепцию стратега царства У Сунь-цзы. Второй этап – период Чжаньго («Сражающиеся царства» – V–III вв. до н.э.) знаменует собой качественное совершенствование китайской военной теории. Наиболее полно уровень военной мысли периода Чжаньго отражают два военных трактата: трактат «У-цзы» (У-цзы, 1977), написанный полководцем У-цзы и произведение «Военные методы» (Сунь Бинь, 2004), созданное стратегом царства Ци Сунь Бинем. Несмотря на различия во взглядах на некоторые вопросы ведения войны, вполне возможно объединить теории данных военных специалистов в единую концепцию У-цзы – Сунь Биня, так как военные идеи и принципы этих военачальников укладываются в общее русло развития китайской военной мысли эпохи Чжаньго.

Зарождение военно-теоретической мысли в эпоху «Весен и Осеней» было обусловлено, прежде всего, геополитическим фактором. Именно политическая дезинтеграция древнего Китая, борьба за власть и многочисленные войны эпохи Чуньцю (Васильев, 1998, С. 204–211; Васильев, 2002, С. 325–329) явились объективными причинами зарождения военной теории. Правителям древнекитайских государств были жизненно необходимы какие-либо внешнеполитические установки, общие принципы и положения ведения войн, на которые бы они смогли опираться в борьбе за власть. Именно таким требованиям отвечала военная концепция Сунь-цзы, которая была направлена, во-первых, на обеспечение безопасности государства, а во-вторых, на успешное ведение войны.

Политическая обстановка эпохи Чуньцю оказала влияние не только на зарождение военно-теоретической мысли, но и на формирование основных ее принципов. Ужесточение междоусобной борьбы, проявлявшееся в изменении характера войн в конце Чуньцю: их ориентация на политическое уничтожение противника и присоединение его территорий – оказалось тем фактором, который повлиял на складывание таких важных элементов военной стратегии Сунь-цзы как принцип подготовки государства к войне, идея опасности войны и осторожного к ней отношения.

Не менее важную роль в становлении военно-теоретической мысли эпохи Чуньцю сыграл экономический фактор. Низкий уровень экономического развития древнекитайских царств оказал существенное воздействие на идеи Сунь-цзы о губительности для государства длительных военных действий, о необходимости перенесения военных расходов на плечи населения противника, о нежелательности осады и штурма крепостей.

Культурный фактор в развитии военной мысли эпохи «Весен и Осеней» отразился в огромном влиянии философии «И-цзина» на военную концепцию Сунь-цзы (Клири, 2000, С. 23–53). Именно идеи «Книги Перемен» легли в основу всей философии войны Сунь-цзы, а также оказали существенное воздействие на формирование его военной стратегии.

Эпоха «Сражающихся царств» является качественно новым этапом в развитии древнекитайской военно-теоретической мысли. Формирование концепции У-цзы – Сунь Биня было обусловлено трансформацией всей структуры древнекитайского общества. В геополитической области происходило ужесточение борьбы царств за власть в Поднебесной, войны стали более жестокими и захватническими. Учитывая данные тенденции, древнекитайские стратеги У-цзы и Сунь Бинь существенно развили идею Сунь-цзы о необходимости подготовки к войне, превратив ее в абсолютно новый элемент военного искусства – военно-политическую стратегию.

Появление в период Чжаньго новых религиозно-мировоззренческих течений и, прежде всего конфуцианства, отразилось на взглядах древнекитайских военных мыслителей (Гавликовский, 1970, С. 48). В военно-политической стратегии У-цзы влияние конфуцианства отчетливо прослеживается в его размышлениях о мощи государства и армии, способах ее достижения. Следуя в русле идей Конфуция, У-цзы в качестве основы безопасности государства и победы в войне выдвигает хорошую экономическую, военную и политическую подготовку.

Экономические изменения в эпоху Чжаньго отмеченные быстрыми темпами экономического роста (Васильев, 1998, С. 214–229; Васильев, 2006, С. 125–146) позволили воюющим сторонам, значительно укрепив материальную базу, все реже и реже перекладывать тяготы войны на плечи мирного населения противника. Развитие городов, превращение их в хозяйственные центры обусловило к ним интерес во время боевых действий. В отличие от периода «Весен и Осеней» теперь захват больших городов сулил приобретение определенных материальных выгод (Сойер, 2001, С. 25). Интерес к городам и крепостям проявился в разработке Сунь Бинем стратегических факторов, определяющих их обороноспособность.

Таким образом, следует отметить колоссальное воздействие общественных факторов (политики, экономики, культуры) на процессы формирования и развития древнекитайской военно-теоретической мысли. Появление военной концепции Сунь-цзы явилось реакцией на чрезвычайно сложную и нестабильную геополитическую ситуацию в древнем Китае. Основные положения и принципы данной концепции были обусловлены уровнем общественного развития Поднебесной эпохи Чуньцю. Однако в период «Сражающихся царств» в жизни древнекитайского общества происходят глубокие изменения. Политические, экономические, культурные процессы вели к изменению чжоуского общества и соответственно к переменам в военном деле, к изменению характера войн. Ответом на вызовы общественного развития эпохи Чжаньго явилась военная концепция У-цзы – Сунь Биня, ознаменовавшая собой новый этап развития древнекитайской военно-теоретической мысли.

## Литература

1. Васильев К.В. (1998) Истоки китайской цивилизации. М.

2. Васильев Л.С. (2002) Древний Китай. М., Т. 2.
3. Васильев Л.С. (2006) Древний Китай. М., Т. 3.
4. Гавликовский К.М. (1970) Конфуцианские взгляды на войну и военную мощь // Общество и государство в Китае. Вып. 1. М.
5. Клири Т. (2000) Китайское искусство войны: Постижение стратегии СПб.
6. Сойер Р. (2001) У-цзин. Семь военных канонов Древнего Китая. СПб.
7. Сунь Бинь (2004) Военные методы Сунь Биня // Малявин В.В. Китайская военная стратегия. М.
8. Сунь-цзы (1977) Трактат о военном искусстве // Конрад Н.И. Избранные труды: Синология. М.
9. У-цзы (1977) Трактат о военном искусстве // Конрад Н.И. Избранные труды: Синология. М.