

Секция «Востоковедение, африканистика»

Буддийский модернизм на Тайване и монашеский орден Фо Гуан Шань

Михалевская Арина Олеговна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: biluta212@gmail.com

Термин «буддийский модернизм» был предложен в 1966 г. Х. Бекертом, отметившим ряд общих черт, характерных для буддийских модернистских движений в странах Тхеравады, развивавшихся под влиянием миссионерской деятельности европейских проповедников как результат знакомства лидеров движений с западной историей и философией, европейскими стандартами научной рациональности [2]. Автор одной из последних монографий по буддийскому модернизму Д.МакМахан, определяет его как глобальный буддийский феномен, характеризующийся, прежде всего, активным вовлечением буддистов в общественную деятельность, интернационализацией, акцентом на равенство и универсальность при уменьшении значения ритуала, мифологии и иерархии [1].

На Тайване буддийский модернизм представлен, прежде всего, так называемым «гуманистическим буддизмом» (Humanistic Buddhism, кит. жэньцзянь фозяо), известным также как «вовлеченный [в общественную жизнь] буддизм» (Engaged Buddhism). Термин был впервые широко использован наставником Тайсю (1890–1947), выступавшим за реформирование буддизма в цинском, а затем в республиканском Китае и адаптацию учения к нуждам повседневной жизни (широкая проповедническая деятельность, активное вовлечение в образовательные и благотворительные программы с целью создания «чистой земли» традиционного амидаизма «в этом мире» и т.д.). Последователь Тайсю, наставник Иньшунь (1905–2005) и другие внесли большой вклад в развитие гуманистического буддизма на Тайване, способствовав возникновению там во второй пол. XX в. множества различных реформистских направлений и школ (Фа Гу Шань, Цы Цзи, Чжун Тай Шань и др.).

В настоящее время одним из наиболее влиятельных проповедников гуманистического буддизма является наставник Син-юнь из китайской провинции Цзянсу (род. в 1927). Переехав в 1949 г. на Тайвань, в 1967г. Син-юнь основал в округе Гаосюн на юго-западе острова монашеский орден Фо Гуан Шань (досл. «Гора Света Будды», по названию горы, на которой был построен первый храм). Вместе с созданной для ведения "мирских" дел Фо Гуан Шаня Международной Ассоциацией Свет Будды (Buddha's Light International Association) со статусом НГО и штаб-квартирой в Калифорнии, Фо Гуан Шань не только является крупнейшей буддийской организацией на Тайване, но и ведет активную деятельность за рубежом: представительства ордена находятся более чем в 170 странах мира, где ему принадлежат храмы (т.н. branch temples), университеты и колледжи, школы, детские сады и дома престарелых. Фо Гуан Шань уделяет большое внимание распространению учения на Западе (23 храма действуют в США и Канаде, 15 в Европе), поощряются командировки членов ордена за рубеж в целях изучения английского языка и получения ученых степеней в западных университетах.

На доктринальном уровне Фо Гуан Шань претендует на объединение традиционных восьми школ [китайского] буддизма (ба цзун цзяньхун), наиболее распространенными из которых в настоящее время являются Чань и школа Чистой земли, с одной стороны, и на проповедь «буддизма самого Будды» (который, однако, понимается, прежде всего, как буддизм Махаяны с его идеалом пути бодхисаттвы), «свободного от региональных, доктринальных, ритуальных и традиционалистских ограничений» – с другой [4]. Являясь 48-м патриархом школы Линьцзи (Чань), Син-юнь, в то же время, последовательно заявляет об отсутствии принципиальных различий не только между разными школами внутри дальневосточной Махаяны, но и между Махаяной и Тхеравадой в целом [3].

Принадлежащее Фо Гуан Шань издательство Buddha's Light Publishing выпускает многочисленные книги и брошюры с названиями «Буддийский взгляд на права женщин», «Буддизм и волонтерская деятельность», «Короткий путь к мудрости», «Ключ к хорошей жизни», «В поисках счастья» и т.п. на английском, французском, немецком, китайском, испанском, португальском и других языках. Каждое значительное событие, будь то торжественная рецитация текстов в храме в честь праздника или очередное выступление Син-юня перед многотысячной аудиторией на одном из азиатских спортивных стадионов или открытие ежегодной программы монашеской жизни для студентов со всего мира при одном из монастырей Фо Гуан Шань, подробно освещается на принадлежащем организации телевизионном канале Beautiful Life Television, в газете Merit Times и в Интернет, в том числе в социальных сетях. Вместе с тем, орден с большим вниманием относится и к более традиционной, ритуальной, стороне буддийской практики: массовые службы в храмах с участием монахов и мирян отличаются необыкновенной зрелищностью и четкостью организации; повседневная жизнь в монастырях также требует исполнения многочисленных ритуальных предписаний, будь то утренние и вечерние чтения тестов или символическое кормление голодных духов перед приемом пищи. Интересно, что один из самых часто произносимых в Фо Гуан Шань ритуальных текстов – своего рода девиз ордена четверостишие «Передача заслуг» (кит. Хуэйсян) – не является каноническим для какой-либо из традиционных школ китайского буддизма, а был сочинен самим Син-юнем. В административных зданиях и университетах Фо Гуан Шаня можно увидеть несколько внушительного размера статуй Син-юня, бесчисленное количество его фотографий, экранов на которых показывают проповеди учителя, и даже одну его восковую статую.

По словам самого Син-юня, храм ордена Фо Гуан Шань похож на «универсальный магазин, продающий много вещей» [5]. Возможно, именно в обусловленной, не в последнюю очередь, стремлением к дальнейшему увеличению числа последователей универсальности деятельности Фо Гуан Шаня заключается одна из причин столь значительного успеха организации. В то же время, подобная универсальность, на наш взгляд, может привести как к некоторой путанице на теоретическом уровне и значительному упрощению (как минимум) рассчитанных на предельно широкую (тем более – иноязычную) аудиторию материалов, так и к определенным изменениям, смещению акцентов в религиозной практике.

Литература

1. David L. McMahan. The Making of Buddhist Modernism. Oxford, Oxford University Press, 2008. pp. 6-10.

2. Heinz Bechert, Buddhismus, Staat und Gesellschaft in den Ländern des Theravada Buddhismus, vol.1. Berlin, Alfred Metzner, 1966. pp. 37-42.
3. Hsing Yun. From the Four Noble Truths to the Four Universal Vows: An Integration of the Mahayana and Theravada Schools. Buddha's Light Pub., 2002.
4. Hsing Yun, Robin Stevens, Edmond Chang. Humanistic Buddhism: A Blueprint for Life. Buddha's Light Publishing, 2005. pp v-vii.
5. Richard Madsen. Democracy's dharma: religious renaissance and political development in Taiwan. University of California Press. p. 58.