

Концепт «образование» и его репрезентация в рамках сценария «карьера»

Мамина Татьяна Валерьевна

Аспирантка Томского государственного университета, Томск, Россия

Ментальный лексикон человека представляет собой концептуальную систему, состоящую из множества концептов и концептуальных структур. Разность типов концептов, которые выступают как «разные форматы» мысли, обусловлена неоднородностью действительности, информация о которой закрепляется в различных формах представления знаний.

Одной из таких форм является лингвокультурный сценарий – модель культурно-обусловленного знания о типовой ситуации национальной культуры, являющегося общим для языкового сообщества. Сценарий рассматривается как единство культурного и языкового аспектов. В основе сценария лежит структурная схема пути: источник – путь – цель, где источник – это исходное состояние, цель – конечное состояние, а события между ними – точки на пути [Lakoff: 286]. Сценарий определяет типичные «роли» (агентов действий), условия «ввода» в ситуацию и действия, сопряженные с достижением цели в определенных обстоятельствах.

Структуру сценария – разветвленную систему концептов и фреймов – можно смоделировать посредством описания и сравнения составляющих сценария, выявление его облигаторных и необлигаторных компонентов. Лингвокогнитивное моделирование позволяет выявить особенности национальной концептуальной картины мира. Национальный компонент, наиболее ярко проявляющийся в ходе проведения контрастного исследования, воспринимается пофрагментально в лексических единицах и объективирует способ концептуализации мира языковой личностью.

Лингвокультурный сценарий «карьера» рассматривается в линейной проекции. Он представлен в виде последовательных и каузально взаимообусловленных сцен, программы для осуществления процедур. Данный сценарий, адекватно описывающий ситуацию профессионального становления, личностного взаимодействия, порождает ожидания коммуниканта относительно факультативных компонентов даже тогда, когда они не заданы в рамках коммуникации.

Опорной составляющей структуры сценария «карьера» (по результатам контент-анализа публицистических текстов и текстов Internet-форумов в рамках данной тематики) выступает концепт «образование».

Образование, как документально подкрепленные полученные знания, является условием ввода в сценарий «карьера». То есть, наличие у агента сценария соответствующего образования регламентировано самой структурой:

Образования в нужной области нет, и понимаю, что без него не возьмут.

Рассмотрим языковые реализации признаков концепта «образование». Словарь русского языка трактует «образование» как «получение систематизированных знаний и навыков, обучение, просвещение» [Ожегов: 433]. Вторым значением данной лексической единицы является «совокупность знаний, полученных в результате обучения» [там же].

В рамках сценария «карьера» доминирует признак результативности образования, тогда как признак процессуальности перемещается на периферийный уровень концепта. Семантика результативности усиливается акцентированием «совершенности», законченности действия, что находит отражение как на лексическом, так и на грамматическом уровнях:

Достигнутый уровень образования.

В настоящее время, одной из основных черт которого является стремительная мультипликации информации и информационных потоков, сближение многих направлений деятельности, а также потребность в «новом типе» человека – человека

мобильного – концепт «образование» приобретает ярко выраженный признак «модульности». Образование воспринимается как совокупность знаний, полученная путем «собираания» из отдельных частей-модулей, которые не имеют одного общего профиля (тематики, объекта и предмета).

По поводу сочетаний образований можно фантазировать практически до бесконечности.

Наличие лишь одного «модуля» образования зачастую воспринимается сегодня носителями русского языка как недостаточная компетентность, несостоятельность специалиста.

Помимо количественного критерия образования (число «модулей») словосочетаниями «образованный/необразованный человек», «уровень образования человека» активно вербализуются признаки человека, имеющего образование (в данном случае агента сценария «карьера»). Рассмотрим признаки агента сценария «карьера».

Основной признак агента «образованный», несмотря на явное потенциальное противопоставление (образованный – необразованный), допускает не двусложную, а трехсложную структуру. Ср.: "необразованный человек" – человек, не имеющий дипломов, но, его нельзя назвать глупым; "необразованный человек" – человек, не проявляющий наличия каких-либо умственных способностей; "необразованный человек" – человек, не являющийся компетентным в той или иной области.

Языковые репрезентанты, вербализующие признак "необразованный" (*ср. глупый, бестолочь, неопытный, бездарь*) в русской лингвокультуре, являются, как правило, стилистически маркированными и характерны для разговорной речи.

В официальной коммуникации данный признак агента сценария вербализуется словосочетанием «уровень образования».

Важно, что развитие образовательной траектории в ходе построения карьеры и дальнейшее самообразование рассматривается агентом сценария «карьера» как получение опыта и вербализуется единицами «обучение», «учиться»:

Образование, полученное в учебном заведении, воспринимается носителями русского языка как общетеоретическое. В рамках русской лингвокультуры отсутствует такой признак концепта «образование», как «подготовка к работе по профессии, посредством приобретения профессиональных навыков» (*ср. Ausbildung – 1. das Vorbereiten eines Menschen auf seinen zukünftigen Beruf*), который находит отражение, например, в немецкой языковой картине мира. В сценарии актуализируется оппозиция «образование/опыт».

Как результат восприятия образования через призму данной оппозиции актуализируется признак «формальности» образования. Этот признак реализуется в единицах «корочки», «формальное образование», «официальное подтверждение образования».

Как показывает проанализированный материал, концепт «образование» в рамках русской лингвокультуры является структурным элементом сценария «карьера», заключая в себе обязательную информацию о стереотипной ситуации – условие ввода агента в сценарий (наличие/отсутствие образования). В сценарии актуализируется результативный признак образования, то есть совокупность полученных знаний.

Одним из ядерных признаков концепта «образование» становится его «модульность», а агента сценария «карьера» – способность к «конструированию» своего образования. Качественным критерием образованного человека считается уровень образования личности, что определяет данный концепт как многоуровневую структуру. Повышение уровня образования вне учебного заведения рассматривается представителями русской лингвокультуры как приобретение опыта и практических

профессиональных навыков, что не входит в обязательный состав признаков концепта «образование».

Таким образом, возникают оппозиционные отношения «образование – опыт», которые находят яркое отражение в языке. Кроме того, актуализируется признак формальности документально подтвержденного образования.

Литература

Lakoff, G. Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind. Chicago, 1987. С. 286.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1990. С. 433.