

Философы-традиционалисты о религии.

Грамматин Сергей.

**Студент 2-го курса философского факультета. Отделение религиоведения.
Московский Государственный Университет им. Ломоносова, г. Москва, Россия.
bestov@mail.ru**

Философия традиционализма – интереснейшее явление в рамках постклассической европейской мысли. Имена: Рене Генон, Мишель Вальзан, Фритьоф Шуон, Титус Букхардт, Гвидо ди Джорджа, Юлиус Эвола, Марко Паллис, Рене Алляр, Андре Про, Пробст-Бирабэн и другие. Традиционализм – явление современное и интернациональное. В России он представлен Е. Головиным, Ю. Стефановым, А. Дугиным, Г. Джемалем, В. Штепой, и др.

В определении термина «Традиция» существуют некоторые трудности, поскольку (согласно традиционализму), во-первых, Традиция - это явление сверхрационального, сверхчеловеческого и «примордиального» (Р. Генон) порядка; во-вторых, следовательно, Традиция открывается в мистической (религиозной) и интеллектуальной интуиции; и, в-третьих, сами носители традиционного знания (жрецы, пророки, апостолы, рыцари и т.д) не ставили себе задачу четкого, чисто рационального определения среды собственного существования. Мы говорим о Традиции – «среда существования» - это указывает на ее онтологический характер (Джемаль). Соответственно, любые вербальные дефиниции неизбежно неполноценны при описании «эзотерической» сферы, где нет границы между Знанием и Бытием. «Учение, касающееся невыразимого, может быть преподано лишь с помощью соответствующих символов, служащих подспорьем для созерцания.»(Генон).

Итак, Традиция говорит на религиозном языке; в традиционализме все фундаментальные проблемы человеческого существования рассматриваются «с точки зрения сакрального» – вследствие этого все разрабатываемые темы (будь то инициация или «контринициация», эзотеризм или профанизм, человек в архаических или современных обществах и пр.) окрашены религиозными тонами. В силу обширности материала и обилия авторов невозможно осветить все религиозные аспекты традиционалистского дискурса в рамках доклада, поэтому мы осуществим необходимую редукцию и ограничимся описанием наиболее, с нашей точки зрения, важных моментов.

Основатель традиционализма Рене Генон (1886 — 1951), опираясь на неоплатонизм и индуистскую метафизику (Адвайта) считал, что Единое, описанное «архетипами» «Дух», «Чистая Реальность», «Бог», «Дао», «Истина», «Север», «Мужской Полюс», сотворяя Великую Примордиальную Традицию, эмануирует, нисходя до низших уровней, где появляются и возрастают элементы профанации, хаоса, эзотерической «контринициации», «материи»; в итоге наступает «матриархат Кали-Юги», «помрачение духовности», Апокалипсис, «конец света», и актуальность вновь пронизывается Реальностью, давая начало новому Циклу. «Традиционной цивилизацией, мы называем цивилизацию, основанную на принципах в прямом смысле этого слова, то есть такую, в которой духовный порядок господствует над всеми остальными, где все прямо или косвенно от него зависит, где как наука, так и общественные институты суть лишь преходящее, второстепенное, не имеющее самостоятельного значения приложение чисто духовных идей.» (Генон) «В соответствии с общим ходом вселенского проявления, которое ведет от Единого к множественному, Первозданная Традиция распалась на ряд отдельных традиционных форм, каждая со своей системой второстепенных традиционных наук: алхимией, астрологией, нумерологией и т.д.» (Ю. Стефанов, «Рене Генон»).

Барон Юлиус (Джулио Чезаре Андреа) Эвола (1898 – 1974), младший современник и самобытный ученик Генона, разрабатывал основные темы учителя, делая акцент не столько на созерцательном, сколько на деятельном начале в Традиции. Если Генон, «брахман» традиционализма, интересовался индуистским, мусульманским и христианским «созерцанием», то «кшатрий» Эвола изучал тантризм, древнеримское язычество, даосскую алхимию, христианское монашество и средневековое рыцарство.

Принимая активное участие в политической жизни Европы (Эвола – один из интеллектуальных вдохновителей «правого» движения), он считал волевое начало главным в своей жизни, выражая свою позицию в слове-символе «destra», «правая», понятом как аристократическая мораль «человека, имеющего в себе свой собственный закон». Эвола – едва ли не самый известный из последователей Генона.

Экзистенциально осознанная необходимость быть «прямым в кривом», остаться «человеком среди руин» современности сопровождала его религиозно-философские искания среди мира «деградации и психических трупов».

Далее можно продолжать и углублять разбор традиционалистских взглядов, однако интересующая нас тема если и не исчерпана, то намечена. Общий вывод заключается в том глобальном разделении явлений (в том числе и религиозных) на «инициатические» и «контринициатические», «человеческие» и «сверхчеловеческие», которое с жесткостью было произведено традиционалистами. «Миф о прогрессе», новоевропейский «гуманизм», торжество утилитарных «наук», несомненно, оставили (порой катастрофические) следы в современных религиях, однако сакральное всегда «выше» профанного, с чем и следует связать свои надежды «восставшим против современного мира».

Осталось лишь подчеркнуть важность традиционалистской парадигмы для религиоведения XXI века, т. к. если современный религиовед пожелает выйти за пределы сухого академизма, то традиционализм, как, пожалуй, одна из самых «живых» стратегий философствования XX века, будет ему не только интеллектуальным, методологическим, но и духовным ориентиром.

Использованная литература полностью взята с сайта TraditionalLib.narod.ru

Книги:

Р. Генон: «Царство количества и знамения времени», «Кризис современного мира», «Очерки о традиции и метафизике», «Традиционные формы и космические циклы», «Человек и его существование согласно Веданте», «Восточная метафизика», Письма Гвидо де Джорджиа.

Ю. Эвола: «Восстание против современного мира», «Языческий империализм», «Йога могущества», «Люди и руины», «Оседлать Тигра».

Г. Джемаль: «Революция пророков»

Статьи:

А. Дугин «Р. Генон. Пророк золотого века», «Учитель, указавший путь в Кали-Юге», «Имманентная революция Тантры Юлиуса Эволы», «Юлиус Эвола, языческий империалист»,

В. Ванюшкина «Юлиус Эвола, воин Традиции», «Стихийный традиционалист» Гвидо де Джорджиа»

Эрнесто Мила «Юлиус Эвола, последний гибеллин»,

Ю. Стефанов «Рене Генон. Краткая биография».