

Этническая традиция в условиях освоения нового культурного пространства

Демьяненко Денис Сергеевич

Студент

Забайкальский Государственный Гуманитарно-Педагогический Университет
им. Н.Г. Чернышевского, Чита, Россия

Введение

В последние годы этническая традиция стала неотъемлемой частью общественной жизни. С понятием этнической традиции мы сталкиваемся в повседневной жизни, оно прочно вошло в нашу речь в таких словосочетаниях как традиционная культура, этническая идентичность, этнокультурная близость, этноцентризм и т.д. Вместе с тем, как в жизни, так и в литературе, закрепилось отношение к традиции как к чему-то поверхностному, надуманному, преходящему, никак не связанному с глубинными процессами, происходящими в обществе. Нам представляется возможным говорить о постоянном присутствии феномена традиции в социальной парадигме человеческого общества на всех этапах его развития. Также представляется интересным проследить процесс осмысления этого феномена в естественных и гуманитарных науках.

Традиции присутствуют в различных областях общественной жизни: экономике, политике и т.д., но удельный вес их в той или иной области неодинаков. Он достигает максимума в религии. Традиции занимают определенное место в науке и искусстве. Каждое поколение, с необходимостью воспринимая ряд традиций, вместе с тем в определенной мере осуществляет выбор тех или иных традиций и в этом смысле оно выбирает не только свое будущее, но и прошлое. Традиция сама по себе не определяет свое современное значение. Дальнейшая судьба традиции коренится в ее последующем развитии последующим поколением. Общество, воспринимая одни элементы социального наследия, в то же время отвергает другие.

При отсутствии реализации комплексного подхода к решению существующих в сфере культуры проблем повышается вероятность утраты объектов культурного наследия, замедляются темпы развития культуры как одного из ключевых институтов общественного сознания и системы ценностей, формирующей идентичность нации, единство российского государства, мировое культурное наследие и духовный потенциал народов России. Образующими признаками этноса являются общность языка, территория, элементы материальной и духовной культуры, самосознание, выраженное в самоназвании и самоопределении. Каждый из этих компонентов и вместе они формируют этнические традиции.

Традиция придает смысл существования ее носителю, образуя определенное культурное пространство. При смене ареала обитания носителя этническая традиция может претерпеть некоторые изменения, но так или иначе она остается в первоначальном или измененном виде базой для существования в новой культурной среде. В результате для одних представителей этноса традиции предков являются повседневной реальностью, для других они становятся частью фольклорных праздников.

Этническая традиция человека является способом адаптации общих правил совместной деятельности к уникальным условиям новой среды существования. Сама адаптация происходит в этнической среде - общность реализует не какие-нибудь абстрактные общечеловеческие ценности, а вполне определённые, обусловленные реальной жизнью её членов, их общими потребностями.

Этническая традиция коренных народов Севера тесно связана с традиционными занятиями оленеводством, охотой, рыболовством. Во второй половине XX в. традиционные культуры коренных народов Севера интенсивно вовлекаются в

культурное пространство чужой для них традиции индустриальной культуры в результате мероприятий, инициированных государством, таких как коллективизация, перестройка промыслового производства, перевод населения на оседлый образ жизни, введение всеобщего образования на базе школ-интернатов, индустриального освоения. Среди множества прочих проявлений жизненного пространства человека своё особое место занимает этническая его форма.

Методы

При оперировании материалом мы применили для определения и отработки поставленных задач различные научные методы: контент-анализ при непосредственной работе с накопленной литературной базой; визуальный метод при рассмотрении различных фотографических документов; структурный метод при вычленении аппарата понятий для последующего оперирования с ним; синтез литературы для прогнозирования некоторых закономерностей и рассмотрение трансформаций уклада жизни при давлении на культуру внешних факторов; лабораторная работа при изучении полученных данных, кросскультурный анализ материалов по конкретным этносам, структурный метод при исследовании схем возникновения новых и сохранения старых проявлений традиций.

Результаты

Этническое деление человечества - одно из самых универсальных и существенных среди иных принципов деления его. Этничность имеет свои проявления в самых различных сферах жизни человека.

В нашем исследовании мы проследили смену традиционного уклада жизни в силу подавления доминирующей культурой меньшей, хотя здесь необходимо учитывать сохранение и последующую трансляцию некоторых особенностей, за счет которых осуществляется самоидентификация этносом самого себя. При проведении анализа категориального аппарата, связанного с этнической традицией, мы обратили внимание, что понятие этническая идентичность тесно контактирует как на психологическом уровне, так и на цивилизационном, национальном, культурном и личностном уровнях. В итоге мы приходим к выводу, что этническая традиция является одним из важнейших факторов самобытности, самовоспроизведения и, главное, самоопределения народом себя как такового даже при координальной перемене ареала обитания, и, как следствие, культуры, в которой функционирует человек.

Литература

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2004. – 480 с.
2. Рычков Ю.Г. Кочевники сибирской тайги (Этно-экологическая грань проблемы сохранения биоразнообразия) // Природа. - 1991, № 1.
3. Тишков В.А. Этнология и политика: статьи 1989 – 2004 гг./ В.А. Тишков. – 2-е изд., доп. – М.: Наука, 2005. – 240 с.
4. Философский энциклопедический словарь/ Редкол.: С.С. Аверинцев, Э.А. Араб-Оглы, Л.Ф. Ильичёв и др. – 2-е изд. – М.: Сов. Энциклопедия, 1989. – 815 с.
5. <http://www.archipelag.ru/agenda/povestka/naturalization/doklad/doklad3.4/>