

К вопросу о проблеме системы ценностей в культурологии

Беликова Евгения Константиновна

аспирант

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: jbelikova@list.ru

Актуальность темы определяется современными тенденциями в области культурологии и возрастающим интересом к данной проблематике. Данная работа призвана дать описание системе ценностей в культурологическом аспекте и рассмотреть проблему системы ценностей в сфере межкультурного взаимодействия.

Проблемы культуры изучались во всех странах в соответствии с их научными традициями, особыми проблемами и идеологиями. В ходе работы был рассмотрен вопрос степени изученности данной проблемы в Германии, США, Франции и России.

Разные культуры могут отдавать предпочтение разным ценностям (героизму на поле боя, материальному обогащению, гуманному обращению к ближнему). Каждое общество само в силу исторического и политического развития, учитывая также географический и климатический факторы, устанавливает, что является ценностью, а что нет.

Таким образом, можно сделать вывод, что в процессе межкультурных контактов обнаруживается огромная разница между тем, как воспринимаются одни и те же ценности людьми разных культур, поскольку каждой культуре свойственна своя шкала ценностей – результат условий ее жизни и истории. Ценности выступают как сила, определяющая особенности сознания, мировоззрения и поведения любого субъекта – будь то отдельный человек, нация, этнос, государство. Исключить ситуации непонимания и добиться положительных итогов в межкультурных контактах возможно лишь с помощью знания особенностей ценностных ориентаций партнера. Это знание помогает предсказать его поведение, цели, устремления, желания; оно обеспечивает успех в общении даже с незнакомыми людьми.

Литература:

1. Актуальные проблемы культуры XX в. / Под ред. В. И. Добрынина. – М., 1993.
2. Алексеев В.П. Культуроведение в системе исторических наук // Цивилизация. Вып. 2. – М., 1993.
3. Круглова Л.К. Основы культурологии. – СПб., 1995.
4. Лотман Ю.М. Статьи по типологии культуры. – Тарту, 1970.
5. Культура и ценности. – Тверь, 1992.