** **

**ПРОГРАММА**

**межфакультетского круглого стола «Наш Василий Васильевич Кандинский», посвященного 150-летию со дня рождения великого русского живописца, выпускника Московского университета В.В.Кандинского**

«03» марта 2017 г., 12.00 – 15.30

Место проведения: Юридический факультет МГУ, зал заседаний Ученого совета (ауд. 536А)

|  |  |
| --- | --- |
| 11:30 – 12:00 | **Регистрация участников круглого стола** |
| 12:00 – 12:20 | **Приветствия участникам круглого стола** |
|  | *Александр Константинович Голиченков*, доктор юридических наук, профессор, декан Юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова |
|  | *Александр Александрович Аузан*, доктор экономических наук, профессор, декан Экономического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова |
| 12:20 – 15:00 | **Выступления с докладами[[1]](#footnote-1)** |
|  | «Василий Кандинский – студент и профессорский стипендиат Юридического факультета Московского университета (1885-1895)»  *Геннадий Николаевич Рыженко*, научный сотрудник музея истории Юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова. |
| 12.30. Фильм | «Василий Кандинский. Становление художника»  Презентация совместного фильма Юридического и Экономического факультетов МГУ.  *Борис Алексеевич Мясоедов*, директор музея Экономического факультета МГУ; *Марина Витальевна Бычевская*, исполнительный директор Музея истории Экономического факультета МГУ; *Владимир Гончаренко,* режиссер, оператор, член Ассоциации журналистов России. |
|  | «Творчество В.В.Кандинского и практическое применение его идей в наши дни»  *Борис Алексеевич Мясоедов*, директор музея Экономического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова. |
|  | «Василий Кандинский. Становление творчества. Ученики»  *Елизавета Дмитриевна Арапова*, кандидат исторических наук, научный сотрудник Музея истории МГУ имени М.В.Ломоносова. |
|  | «Воспитание студентов-юристов через искусство: опыт организации выставок на Юридическом факультете МГУ»  *Лариса Анатольевна Мелихова*, член Союза художников России, Творческого союза художников России, куратор художественных выставок Юридического факультета МГУ, руководитель ведущей творческой студии города Москвы, студентка магистратуры Факультета искусств МГУ имени М.В.Ломоносова  *Елена Николаевна Веретко*, специалист по воспитательной работе Юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова |
|  | «О необходимости междисциплинарных исследований: опыт проекта Studia studiosorum: успехи молодых исследователей»  *Ольга  Николаевна Тынянова*,  кандидат  политических  наук,  заместитель сопредседателя Научного совета РАН по изучению и охране культурного и природного наследия, главный редактор Электронного научного издания "Альманах Пространство и Время"  *Орина Владимировна Новикова*, ответственный секретарь, руководитель Молодежной редколлегии проекта "Studia studiosorum: успехи молодых исследователей". |
|  | «Язык художника»  *Сергей Александрович Ромашко*, кандидат филологических наук, доцент кафедры общей теории словесности филологического факультет МГУ, заведующий отделом языкознания Института научной информации по общественным наукам РАН, старший научный сотрудник Института языкознания РАН. |
| 13:30  Скайп | Звучащая абстракция: Кандинский и Шонеберг (Sounding Out Abstraction: Kandinsky and Schoenberg)  *Доктор Александра фон Штош (Alexandra von Stosch),* Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin |
|  | «Кандинский в свете преступлений, связанных с подделкой и продажей поддельных предметов изобразительного искусства»  *Ксения Олеговна Полежаева*, аспирантка кафедры всеобщей истории искусства Исторический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова, студентка 1 курса спецотделения (второго высшего) Юридического факультета МГУ |
|  | «О московском конструктивизме: интернациональные, индустриальные и социальные образы»  *Ольга Андреевна Зиновьева*, историк, автор книг и статей по городской среде, доцент факультета искусств МГУ имени М.В.Ломоносова. |
|  | «Применение искусствоведческих методов в криминалистике, или как искусство помогает раскрывать преступления»  *Елена Владимировна Пискунова,* кандидат юридических наук, заведующая криминалистической лабораторией, старший преподаватель кафедры судебных экспертиз и криминалистики Российского государственного университета правосудия |
|  | «Становление рекламного дискурса в России в начале ХХ века: на примере работ В.В.Кандинского»  *Марина Витальевна Бычевская*, исполнительный директор Музея истории Экономического факультета МГУ |
| 14.20 скайп запись | Посланник из другого мира: Кандинский в Дессау (Messenger from another world: Kandinsky in Dessau)  *Доктор Андреас Баттер  (Andreas Butter),* The Bauhaus foundation Dessau |
|  | «Василий Васильевич Кандинский: от юриста до абстракциониста»  *Галина Андреевна Смирнова*, студентка 2 курса Юридического факультета МГУ |
|  | «Как и почему Кандинский оставил политическую экономию и ушел в абстрактную живопись»  *Константин Александревич Пасенов,* студент 2 курса Экономического факультета МГУ |
|  | «Юриспруденция и ее отражение в философии творчества В.В. Кандинского»  *Александра Алексеевна Руденко*, студентка 2 курса Юридического факультета МГУ |
| 15:00-15:30 | **Обсуждение выступлений участников круглого стола и вопроса бренда «Kandinsky»**  **с участием приглашенных гостей** |

*Информационные партнеры круглого стола: электронный сборник «Альманах «Пространство и время», газета «Московский университет», Ассоциация юристов России*

1. Выступление участников круглого стола не более 10 минут (7 минут выступление и 3 мин на вопросы-ответы). Модераторы мероприятия: Крюкова Евгения Сергеевна - председатель Совета молодых ученых Юридического факультета МГУ; Бычевская Марина Витальевна – Исполнительный директор музея Экономического факультета МГУ. [↑](#footnote-ref-1)